

新时期的德育价值、逻辑和实践

徐瑜劭

维萨亚斯大学(菲律宾 宿务 6000)

【摘要】：新时期的思想政治教育审美力是以学科的观点为基础，以美学的眼光审视其思想政治教育，以满足其情感需要与情感期望，使其内容合目的、合规律的渗透于教育对象。新时期高校思想政治教育审美能力的确立，既是时代发展的需要，又是提高思想政治教育实效的重要手段，对促进高校德育工作的改革创新，落实高校德育工作的根本任务，促进学生的全面、协调发展。新时期高校思想政治教育审美能力的产生有其自身的内在逻辑，从历史逻辑看是德育与美育互补的人文关怀，从实际逻辑看是缓解思想政治教育困境的现实需要，从理论逻辑看是主体间性思想政治教育的良性互动，从实践逻辑上看是满足大学生对美好生活的憧憬向往。加强大学生思想政治教育审美能力的培养，必须从“信道”“亲师”“谋术”“境化”四个层面入手，不断完善“以美育人”教育内容，加强“以美育人”队伍建设，更新“以美育人”教育方法，营造“以美育人”的育人氛围，以提高思想政治教育的亲和力，促进新时期的思想政治教育改革。

【关键词】：思想政治教育；审美教育；审美能力；立德树人，以美育人

Aesthetic Power of Ideological and Political Education in New Era

Xu Yu shao

University of Visayas Philippines Cebu 6000

Abstract: The aesthetic force of ideological and political education is based on the subject status of ideological and political education, and it is also an important approach to improve the efficiency of ideological and political education. It is helpful to promote the reform of ideological and political education, to carry out the basic mission of moral education, and to achieve the overall and harmonious development of the university students.

Key words: Ideological and Political Education; Aesthetic Education; Aesthetic Education; Cultivate Morality by Education

思想政治教育是建设具有中国特色的社会主义大学的生命线，既是建设具有中国特色的社会主义大学，又是实现立德树人根本任务、培养全面发展的人才的必然要求。但是，目前“思想政治教育内容的共通性、情感上的共情、方法上的适当性、时机上的把握、思想政治教育场合的合宜性”，都没有满足思想政治教育的实际需要。思想政治教育是一个国家富强、民族振兴、人民幸福的重要课题，在面对新环境、新要求、新使命的时代语境下，只有做到因事而化、因时而进、因势而新，深刻地把握“事”与“化”“时”“进”“势”与“新”的辩证关系，积极探索新的德育途径，以提高新时期思想政治教育的实效。美育是德智体劳的“综合中介”，它可以以美育人，以美培元，引导学生树立正确的观美观，培养高尚的道德情操。就像 Culler 说的那样：“理论是一门跨学科的，它的影响超出了最初的研究领域。”所以，我们应该从美学的角度来深刻地反思和研究思想政治教育，把美育与思想政治教育相结合，从而形成新时代的思想教育美学，既可以引导大学生的道德风尚，又可以创新具有时代特色、紧跟时代潮流、符合社会主义发展要求的思想政治教育工作路径。

一、新时期高校思想政治教育审美能力的产生、提出及其内涵

(一)“审美力量”产生的原因

中国的思想政治工作是党的一项重要传统和政治优势，在经济、文化等各方面都取得了巨大的发展和繁荣，但中国的思想政治工作也面临着严峻的考验。真实层面从总体上看，我国高校思想政治教育的社会环境发生了巨大的变化，一方面，西方的“普适性价值”的各种意识形态对大学生的思想、价值观造成了严重的影响，造成了大学生的政治观、人生观、价值观等问题；另一方面，由于社会转型和制度转型的深刻影响，中国的思想文化也表现出了多样化的发展趋势，使大学生在物质崇拜、娱乐至上、精神焦虑等方面表现出不同程度的物质崇拜、娱乐至上、精神焦虑等问题，加强和改进高校思想政治教育建设是引领大学生思想课程的时代要求，也是培育大学生担当民族复兴大任的时代使命。马克思主义在理论本源上蕴涵着“思政”的美学取向，它的美学取向以“现实的人”为起点和归宿。马克思的“整个社会生活都是实践性的”，对费尔巴哈从“抽象的人”的角度来认识社会历史，提出了批评，“我们不能从

人说的、想象的、想象的、说出来的、想出来的、想象出来的、能认识到的、有血肉之躯的人的。”“以人为本”的思想在中国的社会实践过程中表现出了旺盛的生机和活力，它在新民主主义革命时期、社会主义革命建设时期、在社会主义建设时期、在新的社会主义建设时期，在新的中国特色社会主义建设时期，都体现了以人为本、人民至上的精神。新世纪以来，人们对美好生活的向往越来越强烈，人们对美好生活的追求也越来越强烈。在新时期，高校思想政治教育必须主动寻求新的转向，从而为高校思想政治教育审美能力的形成奠定了一个场域。

（二）关于“审美力量”的思考

任何一种教育理念的产生，都是基于对现实生活中存在的问题进行理性的反思和追问，因此，“审美力”问题的提出，就是针对新时期的“亲和力”“感染力”“针对性”和“实效性”的问题。从思想政治教育的视野来看，21世纪以来，我国对高校思想政治教育的重视程度日益提高，而与之相关的国家政策和相关文献的出台也逐渐呈现出“审美”意蕴。2004年，中共中央、国务院印发了《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》，提出“要坚持以人为本、贴近实际、贴近生活、贴近学生的原则，努力提高思想政治教育的针对性、实效性和吸引力、感染力”，“既讲道理又办实事，既以理服人又以情感人，增强思想政治教育的实际效果。”2005年，中共中央宣传部、教育部印发了《关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》，提出了要切实改善高校思想政治理论课的方法论和方法论，用“语言生动、事例生动、生动活泼、生动活泼”的方式来活跃课堂气氛、激发学生的思维、增强教学效果，从而增强理论的说服力和感染力。2016年，习近平在全国大学生思想政治工作会议上提出，要提高大学生的亲和力、适切性，以适应大学生的发展需要和期望。可见，新时期的思想政治教育效能的发挥，迫切需要用新的形态来表现，而要实现这一目标，就必须要用诗情画意来诠释。从审美教育的角度看，十八大以来，我国越来越重视大学的审美教育。2015年，国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，提出要把美育融入到学校的每一个环节，把美育渗透到每一门学科中去；2019年，教育部印发了《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》，提出要推动高校美育教学的改革和创新，“把高校美育与德育、智育、体育、劳动教育、专业教学、社会实践、创新创业教育”；2020年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，提出要坚持“以美育为主体的跨学科教育、校外实践”，确立学科融合的思想。因而，新时期高校思想政治教育“审美”的提出，既是对“守正”“创新”的内在需要，也是“学科融合”的时代要求。

（三）“审美力量”在高校思想政治教育中的作用

关于高校思想政治教育审美能力的内涵，可以从两个层面

来解读和解释：

第一，从语源学的角度来说。“审美力”这个概念最初是由曾繁仁以历史唯心主义为根基的情感教育论所提出的，他认为，马克思主义的美育理论是以客观的事实为依据的，而美育则是以美的意象为手段，培养人的感性判断能力和审美的能力，因此，“美感体验就是人类艺术的掌握现实的一种特殊的能力，也就是所谓的审美能力。”从“礼乐教化”来治理国家、社会和谐，到近代提倡“以美育代替宗教”来实现美育救国、重塑民性，再到当代的“亲和力”“感染力”，这一切都反映了“审美力量”的内涵。从美学角度看，思想政治教育的美学构成要素。对学生进行思想政治教育的观照，并对其产生影响。指导人民养成与时代发展相适应的行为因此，高校思想政治教育审美能力的提出是思想政治教育的重要内容。论德育的历史回顾与德育学科的效用这是一个时代的话题。第二，以“力”为切入点。力是对象间的相位一种能引起物体加速和变形的外部因素。不能独立于物质之外，仅当施与受力的一方互相吸引或排斥时，才会产生交互作用。“跨学科视野下的思想政治教育研究，是从跨学科的研究角度和理论视野来审视、审视、研究思想政治教育”。教育和审美教育是互动的产物。大学新时期的思想政治教育教育审美的力量，一方面，在于发掘内在的力量。在情境中，深刻发掘其美学价值，把握思想政治教育的基本规律，使大学生的世界观、他的人生观，他的价值观。二是借助于外在力量，运用美的法则或美学观点，揭示其内在美，诠释其人文精神，提高其人文关怀。这是一种以美为本的“育人”的手段，它的目的在于“化人”，它的合目的性与合美学的规律性，即意识形态属性和美学形态属性的结合，这就要求教育的各要素要形成以美育人的合力，将教育内容渗透于教育活动之中，使大学生在教育过程中潜移默化地取得思想上的共鸣、心理上的共识和精神上的共鸣，从而增强大学生思想政治教育的感染力、亲和力、实效性、实效。

三、高校德育新时期审美能力的内在逻辑

（一）历史的逻辑：道德与美育互补的人文关怀

中国古代虽无思想、政治、美育等相关观念，但其悠久的历史与文化传统中，蕴涵着丰富的思想与实践，为新时期的“美学”寻根寻迹提供了一定的历史基础。在某种程度上，中国传统儒家所提倡的“以美、以礼、以乐”的形式结合的美学教育，是思想政治教育美学的先河；孔子主张，“以诗兴、以礼、以乐”，以音乐的熏陶，使人的品行达到完美；“安上而不擅礼节，不能移风雅”，用音乐来改造社会。孟子认为：“今王与民共欢，而王也”，是施仁政的政治理想的体现。荀子说：“乐者，故有道乐。”金、石、竹，故有德。“乐行而民乡也”，强调了以音乐为媒介，以乐教、以乐、德。由此可以看出，“乐教的审美功能体现在：伦理的内省审美、身心和谐的调适、人文共

生的维护、科学理性的内化以及情感的传播。”蔡元培在近代就提出过：“审美教育者，以审美的理论为指导。”以陶冶情操为宗旨，以完成道德教育。它充分反映了美育德育的人文关怀与德育教育的价值意旨。而在当代，“文化为人民服务”“文化是民族精神的火炬”“中华美育精神，让我们的祖国年轻一代健康成长”等论述，都体现了国家将思想政治教育与美育相融合，满足人民精神需求，增强人民精神力量，促进人的全面和谐发展的人文关怀。所以，从历史的逻辑上讲，思想政治教育与美育的结合，在实践中激发了民众的团结精神，提高了民众的道德修养和审美修养，为新时代的美育教育审美力的实践探索提供了基本遵循。

（二）现实的逻辑：缓解当前的思想政治教育困境的现实需求

然而，目前的思想政治教育仍然没有摆脱传统教育模式的桎梏，实际的理论教育仍然走上了传统的老路，注重内容的知识性、教育价值的灌输、教育的规范，因此，目前的思想政治教育仍然没有摆脱传统的思维方式，其教育的吸引力、感染力、说服力、凝聚力和渗透力都没有得到令人满意的结果。如何从传统的思想政治教育中摆脱困境，成为当前高校思想政治教育工作的一个重要课题。十九大以后，中国特色社会主义事业发展已步入新的历史方位，在新时代的新形势下，高校思想政治工作要与时俱进、要创新，要体现时代性、把握规律性、富于创造性。思想政治教育与审美教育的目的是要造就人的全面发展，两者的区别在于思想政治教育注重理论说教，而美育注重以情为本，而思想政治教育的审美力的价值在于把握意识的形态属性与审美属性的统一，通过生动、形象、具体、切合实际的方式创设教育内容的情境，增强思想政治教育的吸引力、感染力、说服力，使大学生在情感和思想政治教育的内容，以美的规律、美的要素彰显思想政治教育审美的特质，阐释思想政治教育蕴含的价值导向，通过生动、形象、具体、切合实际的方式创设教育内容的情境，增强思想政治教育的吸引力、感染力、说服力，使大学生在情感和思想上主动悦纳思想政治教育的内容，以此缓解思想政治教育的困境，从而实现思想政治教育内容对大学生入脑、入心、践行的现实需要。

（三）理论逻辑

主体性与主体性之间的良性互动在传统的思想政治教育中，教师居于绝对的核心位置，而学生处于从属、被动的位置，主客教育的“教育独白”模式使得学生的主体性意识没有得到应有的重视，从而导致了主客二元思维的存在，导致其效果不理想。它的出现，是对传统的思维模式的一种扬弃与重构，有助于从主体性向主体性过渡。主体间性是思想政治教育的一个全新的范式，它包含着“认知的互动、主体存在的共存、主体的实践”。首先，教育者在接受教育的过程中，要充分认识到被教育者的主体性，在思想、情感、认知上达到沟通的目的，

从美学的角度，强调情感式、引导式的教学和平等、互通性的原则，深化双方的交往。其次，虽然教育者是教育工作者认识和改造的对象，但是，传统的单一的思想教育方法已经不能满足当代思想政治教育的需要，只有树立“教育共同体”的理念，才能实现教育双方互相合作、教学相长、共同提高，从而深化教育教学的效果。思想政治教育是一门实用、实用的学科，它的理论教诲最终会转化为行动，因此，在审美力量的驱动下，思想政治教育中的主体间性使得教育者成为教学的主导主体，在教育者的引导下，受教育者能够主动地接受教育的内容，并将其转化为行为。新时期高校思想政治教育审美能力的提出，在理论层面上加深了对主体与主体关系的理解，有利于促进教师与学生的平等互动、对话、交流，从而促进思想政治教育的实效，达到理想的目的。

（四）实践逻辑

满足大学生对美好生活的渴望，马克思、恩格斯坚定地追求社会主义社会的美好生活，并用科学的方法揭露了人民的真实生活状况，为人民在长期的奋斗中摆脱了资本主义的压制和限制，为每个人提供了一个自由、全面的人生境界。中国特色社会主义新时期的美好生活与社会主义的美好生活有着共同的价值追求，而“美好生活”是中国新时期社会主义思想的核心内容，既是人们所向往和憧憬的目标，又是人们矢志不渝奋进的根本动力。从大学生的角度来看，“美好生活”是指大学生对生活的向往和期望，它包含着生活需要、专业提升、精神品质和实践锻炼等多方面的满足和实现。而“大学生的良好人生和思想政治课程的获得感是一种相互耦合的关系。”一方面，加强学生的精神力量，丰富他们的精神世界，帮助他们达到理想的人生境界；而大学生的精神力量、精神境界的学习，也离不开思想政治教育。而思想政治教育则要从个体生命中去发力，将其投入到学生的人生之中，同时把他们的现实生活转化为美好生活，才能实现其育人价值，获得有效性。因此，满足高校学生对美好生活的渴望，既是他们自身的发展和发展的意义所在，也是其自身价值的体现。然而，在实际情况下，高校学生的思想政治教育样态考察与理想的人生理想目标仍有一定距离，其原因是：高校德育宏大叙事的理论内容与大学生的精神生活需要存在差异，有些内容脱离了大学生个人的实际生活，不能与大学生的成长经历相结合，导致思想政治教育内容与大学生真实世界的疏离。而高校思想政治教育审美能力则是以“美”为切入点、“情”为桥梁、“思”为核心要义、以“美”为切入点、以“情”为桥梁、以“思”为中心的教学方法，它有利于密切联系大学生的精神需要，以鲜活生动的素材阐释活的灵魂和思想，从而陶冶大学生的道德情操，充实大学生的精神世界，并逐步引导大学生创造美好生活。

四、高校德育新时期审美能力的实践性研究

(一) 渠道：加强“以美育人”思想政治教育的理论魅力

思想政治教育的根本内容是：用马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、用马克思主义思想武装头脑、用马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观、新时代中国特色社会主义思想武装头脑。思想政治教育的目标是培养新一代的全面发展人才，但“教育的内容仅仅是培养社会合格的社会建设者和可靠的继承者”，而对人的全面发展要求的相关内容却很少，所以，新时代的思想教育必须优化“以美育人”的教学内容，使之更接近于学生的实际生活，从而增强其理论魅力。首先，要对高校思想政治教育的审美素材进行深度挖掘。新时代高校要坚持正确的价值取向，避免空洞化、教条化，要结合大学生的时代特点、成长规律、专业背景等因素，深入挖掘中国特色社会主义在伟大实践过程中的美学素材，通过重要时期节点加强党史、国史、改革开放史、社会主义发展史的宣传，加强对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的解读，以喜闻乐见的方式将社会主义核心价值观融入大学生日常生活，引导大学生形成对马克思主义理论的价值认同和情感认同。其次，要从学生的实际生活出发，加强思想政治教育。大学生思想政治教育是培养大学生的重要环节，必须坚持一切从实际出发，一切以人为本，全面把握大学生的现实关切和思想困惑，增强大学生对现实生活的理解与认识，时时关注学生热议的社会热点，坚持以问题为导向，深入开展学业规划、就业指导、心理健康、恋爱认知等切身利益疏导内容，积极回应大学生的现实关切和思想困惑，增强大学生对现实生活的理解与认识，引导大学生以正确的价值观和审美观认识世界和中国发展的趋势，不断提升大学生的思想素质和政治素质。最后，要在政治、教育、教育和内部方面，抓住时代的脉动。高校思想政治教育的内容要与时俱进，与时俱进，吸收中国特色社会主义理论的最新成果，坚持理论和实践上的创新，把具有时代精神和时代精神的内容，通过互动对话、典型事例等形式，把“抗疫精神”“劳模精神”“工匠精神”等精神融入到思想政治教育活动中，充分阐释其科学内涵、精神实质、时代价值，通过更新思想政治教育鲜活的时代内容，继承精神血脉，展现时代特征，引导大学生树立坚定的理想信念，增强新时代大学生的历史使命与责任担当。

(二) 教师之道：强化“以美育人”队伍建设，体现教师的个性魅力

高校教师担负着弘扬思想、塑造心灵的历史任务，因而，教育主体要强化立德树人的使命，不断提高教育教学的能力与水准，不断提高自身的道德修养和人格魅力，把教书育人、言

传身教结合起来，对新世纪的大学生进行知识的灌输和个性的熏陶，使他们成为健康成长的指导者和引路人。首先，要加强对学生的知识修养。习近平在全国高校思想政治理论课教学研讨会上表示，“高校思政课教师要把真、善、美的种子播下，把生命的第一颗扣子带到学生身上。”这就需要教师在不断地充实自己的专业知识，积极地学习党和国家的最新理论成果，用马克思主义的精神充实自己的心灵，同时还要有一定的美学理论修养，指导自己的审美实践，熟练地运用自己的技能，用自己的知识渊博、灵活多变的形象来吸引大学生的注意力。其次，对教学对象进行语言表达的创造性。语言是一种艺术，它是师与生、教与学之间的桥梁，所以，在教学中，教育主体要在话语态度、语言表达上充分尊重学生的主体地位，深刻了解大学生的情感思维和身心成长规律，注重对大学生心灵的沟通与交流，善于运用时尚和具有青春色彩的话语风格感染大学生，正所谓“讲‘理’能凸显课堂的深度和教师的理性，而讲‘情’则能突出课堂的温度和老师的情怀”，高校教育主体只有以情动人，以真诚、尊重、理解、关心的话语与大学生进行交流，才能使双方在互动中沟通思想，将符合社会规范的价值观念传递给学生。最后，重视德育对象的道德修养。“他的身体是正直的，他的命令是不允许的。其身不正，则命不从”，作为教育的主导力量，教育主体要重视道德修养，提升自己的审美观，通过言谈举止、学识、道德品质等因素来感化大学生，使他们自觉敬业，以德立身、以德立学、以德施教、以德育人，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师，用自己的人格和人格魅力感染着大学生，把“学而优则仕”的教育理念贯彻到教学中，体现出一名教师的责任和深情。

(三) 谋略：更新“以美育人”教学方式，促进互动赋能，实现同频共振

长期以来，灌输式、灌输式的灌输式教学一直是高校思想政治教育的主流，它能起到一定的作用，但如果过分、长期地运用，就很难引起大学生的情绪和认同感，所以，教条式的说教和僵化的政治宣传，不但会忽略大学生的主体性，反而会造成事与愿违的结果。因此，这种僵化、单一的学习方式已不能满足新时期高校学生的情感需求，也不能满足课堂教学的要求。新时期高校思想政治教育的审美能力必须更新“以美育人”的教育理念，把思想政治教育的内容和内容有机地结合起来，使其在教学活动中充分发挥作用，从而激发学生的心灵，从而达到教育目的。首先，要善于把“寓教于乐”的方法应用到大学的思想教育中。教学法以“乐”为主要教学手段，以“教”为最终目标，是以教学为中心的教学活动。以“寓教于乐”的形式，既能凸显其独特的理论魅力，又能让中国特色社会主义理论体系深入人的大脑，让他们自觉地受到启发，激发他们的学习潜力。其次，在思想政治教育中应适当地应用情景实践性方法。情景实践性的教育方式是指在教学中，受教育者有目的

地把教学内容导入到具体的实际场景中,以激发他们的情感体验,让他们更快地了解和吸收教育内容。在实践活动中,大学生要把“思政”与“社会大课堂”相结合,通过科研、社会实践、志愿服务等多种形式,健全科教融合、校社协同的育人模式,引导大学生在实践过程中观察、体验与探讨社会的现实问题,以此提升大学生奉献自我、服务社会的能力,同时提升大学生理论联系实际,运用马克思主义立场、观点、方法来分析解决现实问题的能力。最后,要在思想政治教育中积极应用“形象化”的方法。形象感染法是通过文学、美术等特殊的手段,将思想政治教育的内容通过直观、具体、具有感染力的教学活动,通过这种方式,在不知不觉中感染和影响受教育者的道德、思想感情。形象性是美育的一个重要特点,把美育的形象性特点融入到思想政治教育中,可以让思想政治教育的内容形象生动、直观感人,触动学生的心灵,激起情感共鸣,使他们在美的形象中领会、掌握和接纳理性或感性的教育,从而激发大学生的能动性和创造性,培养大学生的审美认知、审美能力和审美判断,助力大学生以审美的价值标准引领积极健康的道德心境,并外化为符合社会规范的行为习惯。

(四) 境化: 创造“以美育人”的育人氛围, 创造显、隐互动的育人合力

马克思说:“人创造了环境,而环境又造就了人类。”环境起到了引导和熏陶作用,因而,良好的教育环境对大学生的思想品德教育起到了潜移默化的作用。要实现大学生思想政治教育的实效,必须通过“明”和“暗”的互动来实现。

首先,要在各大院校中广泛开展校园文化建设。一是要对校园人文景观进行合理开发和合理规划,通过校园绿化、建筑、园林等方式营造出格调高雅、富有美感、充满朝气的校园环境,在感受自然之美的同时,实现由景生情,从而净化大学生的心灵;同时,要利用校园标语、显示屏、宣传栏等载体,通过漫画、海报、音乐等形式对社会主义核心价值观进行深入解读,以喜闻乐见的方式积极引导大学生形成高尚的道德品质。其次,要发挥大学校园文化的教育作用。一方面,通过高雅艺术、文

化精品的培养,丰富大学生的审美经验,拓宽他们的人文视野,促进他们的个性修养,加强他们的文化主体性、文化创造力,增强他们对中华优秀传统文化的责任感和使命感。同时,要把校风、校训等校风、校训、校史馆、博物馆、展览馆等作为载体,充分凝聚和传承校园精神文化氛围,以此充分发挥高校校园文化引领道德风尚的熏陶作用。

最后,加强网络文化阵地的建设。新世纪大学生是在网络时代背景下长大的,他们的语言、行为习惯都被互联网深深影响,因此,要积极抢占网络思想政治教育新阵地,积极建设“数字化校园”,以网络科技为支撑,内容建设为根本,加强主题网站的建设,推动传统思想政治教育 with 网络思想政治教育的融合发展,不断扩大思想政治教育的影响力与覆盖面,通过学习强国、微信公众平台、短视频 APP 等媒介推送贴近学生生活、弘扬主流价值的新媒体作品,通过丰富多彩、形式多样的网络资源将枯燥的思想政治教育内容变得鲜活生动,以此渗透到大学生的实际生活中,从而以寓教于乐的方式弘扬主旋律并引导大学生的精神风貌。

五、结论

思想政治教育是一门不断发展的学科,必须与时俱进,重视和把握大学生的发展规律、前沿性问题,以问题为导向,推动自身的创新发展。长期以来,人们把思想政治教育作为一种政治手段,忽视了人的个人需要,缺少人文关怀,这就要求我们的思想政治教育既要有理论的深度,要用真理说服人,又要有情感的温度,善于用真情感染人,以切实增强思想政治教育的时代性和感召力。新时代大学生的思想政治教育美学是把思想政治教育与审美教育相结合,以“本”“体”来审视大学生的精神世界,使其具有人文关怀、具有中国情怀、突出时代特征,以大学生的成长、发展、关注大学生的需要和期待为出发点,以诗意的形式加强思想政治教育的人文精神,既要教育人、引导人、凝聚人,又要尊重人、关心人、鼓舞人,让思想政治工作成为一项塑造人、完善人、发展人的精神实践活动。

参考文献

- [1] 叶方兴.论作为感受性评价的思想政治教育亲和力[J].学校党建与思想教育,2019(15):41—44.
- [2] CULLER J. Literary theory: A very short introduction[M]. Oxford: Oxford University Press, 1997: 14.
- [3] 马克思恩格斯文集:第1卷[M].北京:人民出版社,2009.
- [4] 李德芳,杨素稳,李辽宁.中国共产党思想政治教育史料选辑:下[M].武汉:武汉大学出版社,2019.
- [5] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).
- [6] 国务院办公厅.关于全面加强和改进学校美育工作的意见[EB/OL].(2015-09-15)[2022-03-22].http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-09/28/content_10196.htm.
- [7] 教育部.关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[EB/OL].(2019-03-29)[2022-03-22].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_624/201904/t20190411_377523.html.

- [8] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 [EB/OL]. (2020-10-15)[2022-03-22].
http://www.gov.cn/zhengce/2020-10/15/content_5551609.htm.
- [9] 曾繁仁. 试论美育的本质 [J]. 文史哲, 1985(1): 53-60.
- [10] 冯刚. 交叉学科视野下思想政治教育的创新发展 [J]. 思想理论教育导刊, 2011(11): 84-88.
- [11] 张耀灿, 钱广荣. 思想政治教育研究范式论纲——思想政治教育研究方法的基本问题 [J]. 思想教育研究, 2014(7): 3-9.
- [12] 黄晓卉. 新时期提升高校思想政治教育内容亲和力的路径探析 [J]. 教育理论与实践, 2019, 39(12): 35-37.
- [13] 习近平在党的新闻舆论工作座谈会上强调坚持正确方向创新方法手段提高新闻舆论传播力引导力 [N]. 人民日报, 2016-02-20(1).
- [14] 蔡汀, 王义高, 祖晶. 苏霍姆林斯基选集: 第4卷 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2001: 13. 平理论研究, 2020(11): 17-24, 108.
- [16] 蔡元培. 蔡元培美学选集 [M]. 北京: 北京大学出版社, 1983: 174.
- [17] 杨伯峻. 论语译注 [M]. 北京: 中华书局, 1980: 81.
- [18] 孝经 [M]. 郑州: 中州古籍出版社, 2008: 132.
- [19] 梁涛. 孟子解读 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2010: 55.
- [20] 周先进. 荀子全本注译 [M]. 北京: 中国文史出版社, 2013: 318.
- [21] 闫若楠. 中国乐教的美育功能及实践转化 [J]. 国家教育行政学院学报, 2021(6): 79-85.
- [22] 高平叔. 蔡元培美育论集 [M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1987: 9.
- [23] 王颖, 侯广斌. 主体间性语境下高校思想政治教育创新研究 [J]. 中国青年社会科学, 2019, 38(1): 83-89.
- [24] 王润稼. 美好生活的显扬: 提升思想政治理论课获得感可行向度 [J]. 思想教育研究, 2018(6): 89-93.
- [25] 赵平. 高校思想政治教育审美化的规律及运用研究 [M]. 北京: 人民出版社, 2019: 141-142.