

# 论创造型人才培养途径

赵贵哲

广西财经学院 广西南宁 530000

**摘要:** 创新是引领发展的最直接的力量, 提倡并培育创新的文化, 用创新的思想来引导时代新人, 用创新的制度来培育时代新人, 用创新的活动来激发时代新人的活力, 这样可以持续地提高创新的教育作用的总体的力量, 这样可以帮助我们培育出一大批高质量、高质量的创新人才, 从而为我们实现全面的社会主义现代化打下良好的基础。

**关键词:** 创新; 培养; 新一代

## On the Ways to Cultivate Creative Talents

Zhao Guizhe

Guangxi University of Finance and Economics, GuangxiNanning 530000

**Abstract:** Innovation is the most direct in the development of power, advocate and cultivate innovative culture, with innovative ideas to guide new era, with innovative system to cultivate new era, with innovative activities to stimulate the vitality of the new era, so can continue to improve the innovation education of the overall power, this can help us cultivate a large number of high quality, high quality of innovative talents, for us to achieve comprehensive socialist modernization to lay a good foundation.

**Key words:** Innovation; training; a new generation

十九大的报告中提到, 要大力提倡创造、保护和运用知识产权。培育一大群国家间层次的战略科技人才, 科技领军人才, 青年科技人才, 高层次的科技队伍。二十大的《二十大》中提出, 要培育“创造”的文化, 促进“科学”的发展, 培养“良好的学术风气”。创新是引导发展的第一动力, 提倡并培育创新文化, 用创新文化中蕴含的创新精神、创新制度、创新活动来培育新一代, 这样能够更好地培育出一大批德才兼备的高质量创新人才, 为我国的全面建设社会主义现代化国家打下良好的根基。

### 1 用创新的精神和文化培养新的人才

创造的文化的中心是“创造精神”, 这是一种以“创造”价值为中心的精神文化, 具体内容有: 变革、创新的时代精神、勇于探索的科学精神和敢于担当的创造精神。这种富有创造力的文化, 为创造性文化培养和造就当代“新生力量”提供了必要的依据。

#### 1.1 培养有志于革新和创造的“新生力量”

变革和创造, 是以变革和创造为中心的, 是培养新一代的根本。在新的历史条件下, 要用“创造”的思想来培养“新一代”, 就要建立在“变革”和“创造”之上。如今, 技术创新、制度创新、文化创新等对人民的和社会行为产生了深远的作用, 而改革创新也越来越成为新的时代的主旋律, 时刻都在对一个国家的前途和民族的前途产生着重要的作用。唯有将其放在了时代的中心位置, 充分地将其作为一种突破口和先锋, 这样, 就可以培育出一批擅长于积累、蓄势、识变、求变、适应变化的新一代, 从而持续地推进各项改革, 为经济社会发展提供更好的服务。一是培养具有包容性和开放性的新一代。清朝“闭关锁国”的政策, 阻止了西方的先进思想和文明的进入, “天朝帝国”的狂妄自大, 让现代的封建制度陷入了被动的境地。唯有以一种包容开放、海纳百川的思想情感, 来吸收世界上各个国家的先进的创意观念和思想, 这样, 才能更好地将创意文化中所蕴含的精神内涵, 培养出一个新的时代。第二, 要培养具有伟大中国

的新一代的青年。在中国伟大的文化氛围下，培养一批敢啃硬骨头，敢闯难关，敢涉险滩的新生力量，把实现人们对更高水平的追求作为我们的奋斗目标，把惠民、利民、富民、改善民生作为我们的奋斗目标。将伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神发挥出来，让整个国家的精神都焕发起来，培养出有理想、有本领、有担当的新一代人才。

### 1.2 用开拓进取的科研文化培养接班人

以“敢于探索”为中心的探索精神是“创造”和“创新”两个方面的基本要素，而“创造”与“创新”之间的关系则是创造“创造”的基本要素。一是用意识形态的探索来培养新一代。作为人所拥有的一种固有潜能，科学精神与人的思维密不可分，正确的思维方式不但可以促进科学精神的培养，还可以促进以创新精神文化来培育时代新人。要引领新的时代新人，让他们建立起一个好的思想理念，让他们成为一个拥有大胆创新、敢于探索、不畏险难、百折不挠的科学精神的时代新人。二是用批评的方式来培养新一代。大胆的探索来自对它的批评和创造，而在批评和创造中又促进了对它的批评和创造。所有的科学理论，都是在持续地进行着批评和创造的过程中，要对新时期的人们进行培养，让他们具备了批评的思想与创造的能力，让他们能够在批评中吸收其中的精髓，为我所用，从而能够推陈出新。第三，用“试错式经验”来培养“新一代”。人是在一种尝试错误的方式中发现错误、面对错误、纠正错误，这对于培养他们的挫败感和不屈精神有着非常大的影响。

### 1.3 培养具有勇于探索和开拓的新世纪人才

在2018年6月份，中共中央、国务院办公厅印发《关于进一步弘扬科学家精神加强作风和学风建设的意见》，提出要在社会上自觉践行和弘扬科学家精神，这一理念就包含在了“勇于攀登高峰”、“勇于探索”等理念之中。勇于担当的创造是创造性的，创造性的创造是创造型的，它培养了创造型的、具有创造性的、创造性的、富有创造性的、有创造力的、有创造性的人。习近平同志在2018年5月出席了中国科学院第十九届院士和中国工程院第十四届院士大会并发表了重要的学术报告，他强调，要勇于探索，坚持“走一条无人走一条新的道路”，坚持以“坚持走一条无人走一条属于自己的道路”为目标，坚持“坚持以自主为本，以发展为本”。为此，应大力培养新生力量，使新生力量始终保持在自己的位置上，始终保持自己的创新与发展的主

动。第二，培养具有自强不息精神的新一代。勇于创新，是一种来自内在的激励自己的进取精神。“自强”是使中国人民在国际上立足的根本，“自强”是中国人民走向国际科学技术巅峰的必由之路。自主创新是靠自己奋斗来实现的，而自主创新是靠自己奋斗来实现的。只有在新的时期内，持续地激励着新时期的人们，使他们能够在新时期内进行自主的创造，从而发挥出敢于担当的创造力。

## 2 用创新的体制机制来培养新的人才

创新的体制文化是将体制内的创新的体制内的一种体制内的“立命”，它为培养“立命”的体制内的“立命”的体制内的“立命”。创新制度文化对时代新人的培育，是一种以创新为基础的制度文化，是一种以创新为基础的制度文化，是一种以创新为基础的制度文化。

### 2.1 要以改革为核心，以培养新的人才

要以创新为目标，以创新为目的，以创新的机制来培养新的人才。这其中具体包含了两个方面：一是以创新制度导向来培养时代新生，二是以创新价值导向来培养时代新生。在这两个方面，都是以创新制度导向来培养时代新生，这两个方面都有各自的内容。在以“创造”为核心的“创造”理念的培养，必须把“创造”和“创造”有机地联系在一起。首先，要以创造性的体制为指导，培养有志于新世纪的人才。系统的“创新”是指一种系统的“创新性”，它以系统的“创造性”作为主导，起着引导作用。改革的系统取向对改革的每一项改革都具有重大的制度标准功能。要始终保持创新取向，就是要对创新的体制进行细化与明确，培养出对新时期的人们具有的标准意识，在创新制度取向的规范引领下，敢于进行一些创新工作。其次，必须以创造性的价值观为指导，以培养“新生力量”为目标。以“创造”为核心的“创造”理念，强调以创造、创造和创造为核心的、以创造和发展为核心的创新体系。在这种新型体制中，创造性的价值观引导作用是创造性体制中最根本的核心，创造性体制中的创造性人才能够被调动起来，产生创造性的成果。

### 2.2 实施创造性的、有活力的、有动力的体制来培养新的人才

运用创造性的激励机制来培养新的人才，是培养新的人才的关键。唯有制定一套完善的创新激励制度，才能对创新创造和科技发明的管理进行规范，构建与社会主义市场经济相适应、与文化事业大发展大繁荣相适应的创意文化长效激励机制，才

能对创意进行有效的推动，这在制度上就能营造出一个良好的创意创作气氛，可以用实施的创意激励制度来培养出一个新的时代新人，从而让他们的创意创作的激情得到充分的释放，从而对他们进行创意创作，对他们的创意创作行为进行规范。

### 2.3 实施人才测评体系改革，培养优秀人才

通过对评估体系的改革来培养新的人才，是对培养新的人才进行系统的改革和完善。本文认为，科技成果评估体系主要是科技成果评估体系和科技成果评估体系。创新工程评估系统是以工程为中心进行的一套以工程为核心的一套系统的技术革新评估系统。创造性人才评估系统是以创造性人才为中心，强调了创造性人才在整体评估系统中的地位。创造性课题评估体系与创造性人员评估体系互为补充。创造性的人才评估体系离不开创造性的工程评估体系，而创造性的工程评估体系又离不开创造性的工程评估体系的运作。所以，要把创新工程评估体系和创新人员评估体系有机地应用在一起，以质量、业绩、贡献为核心的评估为指导，“破思维”与“立新标”相统一，推行创新评估体系，以创新评估体系为指导，以创新的方式对人的行动进行有效的管理，从而造就一批具备创新精神、创新思维、创新能力，能够担负国家振兴重任的新生力量。

## 3 用创新的体育文化来培养新的体育人才

活动文化指的是一种以各种丰富多样的活动为主要内容的价值文化体系，它涵盖了学校、家庭、企业、政府等各个方面，而这些方面都会生成与之对应之风，也就是：校风、家风、企风、政风等社风，进而构成一种活动文化对学生进行教育。创新活动的内涵包括创新教育和创新实践两个方面。

### 3.1 开展创造性的教学工作，培养和培养具有创造性的人才

作为创意活动文化，以培养时代新人类的一种重要方式，创意教育活动是在回应新时代的召唤、顺应新形势的要求、解决新问题的需求而展开的具有针对性、计划性、预见性的创意活动。主要表现在：一是以“以创新为核心”的思想，为企业的发展注入了内在的力量。习近平强调，“我们要坚持以新的发展观念，推动新技术、新产业、新业态的蓬勃发展，为我们的经济发展注入无穷无尽的内在力量。”对于新技术、新产业、新业态而言，创新

发展理念为其提供了源源不绝的内生动力。如果在创新创业教育、创新创业讲座、创新创业论坛、创新创业交流等创新教育活动中，将创新发展理念融入其中，那么创新教育就会充满活力，最终达到创新教育的文化育人目的。二是要以理论为指引，不断提高学生的创造力。在《黑格尔法哲学批判》的序文中，马克思曾说：“当一个人把一个人的思想征服了，他的思想就会转化为一种人的思想。一个能够使人信服的理论，才能使人信服；一个能够使人信服的理论，才能使人信服。”马克思认为，如果一个人被他所相信，他就可以被他所控制，他就可以把他所相信的东西转化为一种强有力的、有生命力的东西。与此相同，以丰富多样的创意教育为手段，对创意工作进行引导，从而持续地培育出一批能够为国家为党发挥创意才能的时代新人。

### 3.2 用创造性的实践来培养和培养新的人才

创新实践活动是创新活动文化培养时代新人的一种重要方式，它是以创新为基础，进行的各类创新实践活动，它的内容主要是科研创新实践，具体内容有创新竞赛活动、科技创新活动、科学研究活动等，通过这种实践形式，来达到创新实践活动培养时代新人的目的。主要表现在：第一，通过比赛的创意性，培养新的人才。创新竞技活动是一种以创新创业类竞技为主要内容的创新活动，它突出了竞技品牌，并利用创新创业竞技品牌，努力培养一群具有创新理论、创新本领、创新担当的时代新人。第二，要通过科学技术的创造来培养新的人才。科技作为一种巨大的、具有创造力的劳动，必须站在世界的视角上来看待科技的发展。科学的创新是一项伟大的人类发明，它对培养一批站得高、看得远、想得深的新一代具有重要意义。三是用科研实践来培养新的人才。科学研究活动，主要指的是以科学基础研究、临床研究、创造发明等为主体的研究。这样的科研活动在产出基础性、原创性成果方面发挥着重要的主导作用，它是开辟前沿研究的必然选择，为培养具有前瞻性的时代新人提供了科研的基础，进一步提高了时代新人的社会责任感和创新创业能力。

### 参考文献：

- [1] 习近平谈治国理政，第二卷[M].北京：外文出版社，2017.
- [2] 马克思恩格斯选集，第1卷[M].北京：人民出版社，1972.