

移动的非遗文化展示柜在传承与保护中的作用研究

骆帅涛 那伟* 韩启航 王晨琛 李相麟 韩佳伟

吉林工程技术师范学院(吉林 长春 130052)

【摘要】: 本文探讨了移动的非物质文化遗产展示柜在传承与保护中的作用。研究分析了移动展示柜在非物质文化遗产保护与传承中的有效性,并研究了在传统展览与教育方式受限的地区,移动展示柜如何促进非物质文化遗产的保护和传播。通过案例研究和现有实践的分析,本文确定了移动展示柜在非物质文化遗产保护方面的优势与挑战,包括其能够触达多样化的观众群体,促进社区参与和增强文化意识。研究结果对于理解创新性的非物质文化遗产保护和推广方法具有重要意义。

【关键词】: 移动; 非遗文化展示柜; 传承; 保护

基金项目: 移动的非遗—文化展示柜(吉林工程技术师范学院2023年大学生创新创业训练计划项目,项目编号:202310204102)

* 通讯作者

Research on the Role of Mobile Cultural Heritage Display Cabinets in the Preservation and Protection of Intangible Cultural Heritage

Luo Shuitao, *Na Wei, Han Qihang, Wang Chenchen, Li Xianglin, Han Jiawei

Jilin Normal University of Engineering and Technology Changchun 130052, China

Abstract: This study explores the role of mobile cultural heritage display cabinets in the preservation and protection of intangible cultural heritage. The effectiveness of mobile display cabinets in the conservation and transmission of intangible cultural heritage is analyzed, and how they promote the protection and dissemination of intangible cultural heritage in areas where traditional exhibition and educational methods are limited is investigated. Through case studies and analysis of existing practices, this paper identifies the advantages and challenges of mobile display cabinets in the conservation of intangible cultural heritage, including their ability to reach diverse audiences, promote community involvement, and enhance cultural awareness. The findings of this study are significant for understanding innovative approaches to the conservation and promotion of intangible cultural heritage.

Keywords: mobile; cultural heritage display cabinet; transmission; preservation

1 前言

非物质文化遗产作为一种独特而珍贵的文化遗产,承载着民族的历史、文化和智慧。然而,随着社会的发展和变迁,非物质文化遗产的传承与保护面临着严峻的挑战。为了确保非物质文化遗产的传统技艺、知识和价值得以传承,并与现代社会相融合,寻找创新的保护与传播方式势在必行。移动的非遗文化展示柜作为一种创新的展示工具,为非物质文化遗产的保护与传承提供了全新的途径与可能。与传统的展览与教育场馆相比,移动展示柜具有灵活性、多样化的展示形式和互动方式,使非物质文化遗产能够走向更广泛的观众,增加社区的参与与互动,激发公众对文化传统的兴趣与认同。本文旨在深入探讨移动的非遗文化展示柜在传承与保护中的作用。通过对移动展示柜在非物质文化遗产保护与传承方面的有效性进行分析,以及研究在传统展览与教育方式受限地区,移动展示柜如何促进非物质文化遗产的保护和传播。通过案例研究和现有实践的分析,我们将探讨移动展示柜在非物质文化遗产保护方面的优势与挑战,以及如何充分发挥其在非物质文化遗产传承与创新中

的作用。我们相信,移动的非遗文化展示柜将为非物质文化遗产的传承与保护工作注入新的活力与动力,为民众提供更多接触、了解和欣赏非物质文化遗产的机会。

2 移动的非物质文化遗产展示柜的特点与功能

移动的非物质文化遗产展示柜具有独特的特点和丰富的功能。首先,移动展示柜的设计与构造具有灵活性,可以根据展示需求进行调整和组合,适应不同形状和规模的非物质文化遗产展品。其次,移动展示柜采用多样化的展示方式和交互形式,通过声音、影像和实物的结合,生动地呈现非物质文化遗产的魅力和内涵,激发观众的参与和学习兴趣。移动展示柜还运用了先进的技术支持和创新应用,例如虚拟现实、增强现实和交互式触摸屏等,为观众提供沉浸式的展览体验,使其能够更加全面地了解非物质文化遗产的历史、技艺和价值。同时,移动展示柜还具备便携性和易于安装的特点,可以灵活地在不同场所和社区进行展示,将非物质文化遗产带到更广泛的受众中,促进交流和传播。此外,移动展示柜在非物质文化遗产保护与

传承中还具有其他重要功能。它可以作为一个重要的教育工具，通过展览和解说，向观众传达非物质文化遗产的知识和价值观念，促进文化认同和意识形态的传承。同时，移动展示柜也为非物质文化遗产的持有者和传承人提供了展示和交流的平台，帮助他们与观众进行互动和对话，激发他们的自豪感和创造力，推动传统技艺的传承和创新。移动的非物质文化遗产展示柜通过其灵活性、多样化的展示方式和交互形式，以及先进的技术支持和创新应用，为非物质文化遗产的保护、传承和传播提供了重要支持。

3 移动展示柜在非物质文化遗产保护与传承中的作用

3.1 分析移动展示柜在传承与保护工作中的实际应用案例

3.1.1 保护文物展示柜

移动展示柜常用于博物馆和文物保护机构，用于展示珍贵文物和艺术品。这些展示柜具有防盗、防火、防湿等功能，可以保护文物免受外界环境的损害。

3.1.2 移动展示柜的传承应用

移动展示柜可以用于展示传统工艺品、民族文化等传统文化遗产，帮助传承和弘扬传统文化。

3.1.3 移动展示柜的商业应用

移动展示柜还常用于商场、展览会等场合，用于展示商品、宣传品牌等。

3.2 研究移动展示柜对非物质文化遗产的传播与观众参与的促进作用

3.2.1 提供多样化的展览方式

移动展示柜可以根据不同非物质文化遗产的特点和需求，提供多样化的展览方式。通过使用交互式屏幕、触摸设备和多媒体展示技术，观众可以通过触摸、点击、播放音频和视频等形式与展品进行互动和了解。这种多样化的展览方式能够吸引观众的注意力，增加他们对非物质文化遗产的兴趣和参与度。

3.2.2 创造沉浸式的展览体验

移动展示柜可以通过使用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，为观众创造沉浸式的展览体验。通过戴上VR眼镜或使用AR应用，观众可以在虚拟环境中亲身体会非物质文化遗产，如传统艺术表演、手工艺制作等。这种沉浸式的展览体验能够激发观众的情感和参与，增加他们对非物质文化遗产的理解和关注度。

3.2.3 实现在线展示和远程参与

移动展示柜可以通过互联网连接，实现在线展示和远程参与。观众可以通过网络访问展示柜的内容，观看展品的图片和

视频，了解非物质文化遗产的背景和历史。同时，观众还可以通过在线互动平台，与其他观众、专家和学者进行讨论和交流，增进对非物质文化遗产的了解和认识。

3.2.4 提供教育和培训机会

移动展示柜在非物质文化遗产的传播中，也起到了教育和培训的作用。通过展示柜提供的多媒体内容和互动功能，观众可以学习非物质文化遗产的知识和技能。移动展示柜还可以作为移动教室，在学校、社区和其他场所组织教育和培训活动，传授非物质文化遗产的传统技艺和价值观念。

3.3 探讨移动展示柜对非物质文化遗产保护成效的评估与影响因素

评估移动展示柜对非物质文化遗产保护成效的指标包括：

3.3.1 参观人数和反馈

评估的一个重要指标是参观人数和观众的反馈。通过记录参观人数和观众的评价、建议和意见，可以了解移动展示柜的吸引力和影响力。观众的参观体验和满意度可以反映移动展示柜对非物质文化遗产保护的成效。

3.3.2 知识和认知水平提升

移动展示柜的目标之一是提升观众对非物质文化遗产的知识和认知水平。评估可以通过观众的知识测试、问卷调查、访谈等方式，检测观众对展示柜内容的了解程度和对非物质文化遗产的认知水平提升情况。

3.3.3 教育和培训效果

如果移动展示柜用于教育和培训目的，评估可以依据学习目标、培训效果、学员满意度等标准。观察学员在培训后的技能提升、意识转变和态度变化，以评估移动展示柜对非物质文化遗产保护教育的成效。

3.3.4 社会影响和传播效果

评估移动展示柜的非物质文化遗产保护成效也需要考虑社会影响和传播效果。通过观察相关媒体报道、社交媒体讨论、专家评估等，来了解移动展示柜在社会中的影响力和传播效果。

除了以上评估指标，影响移动展示柜对非物质文化遗产保护成效的因素还包括：

3.3.4.1 内容设计和展示方式

展示柜的内容设计和展示方式对于观众的吸引力和参与度具有重要影响。精心策划的展示内容和引人入胜的展示方式可以有效提高观众的兴趣和参与度。

3.3.4.2 互动和参与机会

移动展示柜是否提供观众互动和参与的机会也是影响成效的因素之一。观众的互动和参与可以增加他们对非物质文化遗产的理解和认知，提高保护成效。

3.3.4.3 考虑观众需求和背景

移动展示柜的设计和內容应该考虑观众的需求和背景。针对不同年龄、教育背景、文化习惯等观众特点，提供适合的展示内容和方式，以增加观众的参与度和满意度。

3.3.4.4 资金和资源支持

移动展示柜的保护成效还受到资金和资源支持的影响。充足的资金和资源可以保证展柜的质量和内容的丰富度，从而提高保护成效。

4 移动展示柜面临的挑战与应对策略

4.1 分析移动展示柜在实践中可能面临的问题与限制

4.1.1 物质保护和防护

移动展示柜需要保证展品的物质保护和防护工作。由于移动展示柜经常需要进行运输和移动，展品容易受到振动、温度变化、湿度变化等因素的影响。因此，在设计和制作移动展示柜时，需要考虑展品的物理保护和稳定环境的提供，以防止展品受损。

4.1.2 安全和保护

移动展示柜需要保证展品的安全和保护。展品可能受到盗窃、破坏或损失的威胁。因此，在展示柜的设计中，需要考虑安全性能，如使用防护玻璃、安全锁等措施来保护展品的安全。

可持续性和维护移动展示柜需要维护和保养，以保证其长期的可持续使用。如定期检查展示柜的机械设备、电子设备以及外观材料的状态，并进行清洁和维护。同时，需要确保有足够的经费和人力资源来进行维护工作。

4.1.4 财务和资源限制

移动展示柜的制作、运输和维护都需要考虑成本和资源的限制。制作高质量的移动展柜需要投入大量的人力、物力和财力资源。对于一些财力有限的机构或组织来说，可能难以承担这样的成本。此外，运输和展示柜的维护也会需要一定的资金支持。

4.1.5 目标受众和使用环境限制

移动展示柜可能面临目标受众和使用环境的限制。根据展示柜的特点和展品的主题，目标受众可能有所限制。有些特定群体可能对某些主题更感兴趣，而对其他主题不感兴趣。此外，展示柜的使用环境也可能影响观众的参观体验和使用效果，例如展示柜所在的场馆的大小、位置和设施等。

4.2 提出解决移动展示柜挑战的策略与建议

4.2.1 物质保护和防护策略

制定标准化的运输和装卸流程，确保展品在移动过程中避免受到过多的振动和冲击。

使用专业的保护材料，如防震材料、防护包装等，保护展

品免受温度变化、湿度变化和震动的影响。

设计和配置稳定的环境控制系统，如温湿度控制设备、防潮装置等，以确保展品在展示过程中得到适宜的环境支持。

4.2.2 安全和保护策略：

针对不同的安全威胁，制定相应的安全措施，如视频监控系統、安全报警系統、安全保卫人员等。

采用防护玻璃，增加展品的安全性和抗破坏能力。

在展示柜的设计中考虑防盗和防损的特殊措施，如防盗锁、防割防撬结构等。

4.2.3 可持续性和维护策略

制定定期的维护计划，包括对机械设备、电子设备和外观材料的定期检查、清洁和保养。

培训专业人员，使其具备移动展示柜的维护和保养技能。

建立合理的经费和资源保障机制，确保维护工作的持续性和可持续性。

4.2.4 财务和资源策略

寻求多样化的资金来源，如政府资助、企业赞助、基金会支持等。

拓展合作伙伴关系，与相关机构或组织共同筹措资金和资源。

优化资源利用，寻求高效的物流合作，以降低成本。

4.2.5 目标受众和使用环境策略

针对不同目标受众，开展市场调研，精准定位展品主题和展示方式，提高目标受众的兴趣和参与度。

灵活运用多种展示方式，如多媒体展示、互动展示等，以适应不同使用环境和观众需求。

加强与场馆合作，选择合适的展览空间，提供良好的展示环境和设施支持。

5 案例研究与分析

案例：亨利·福特博物馆的“舞动的制造：福特之舞展览”

背景：亨利·福特博物馆位于美国密歇根州迪尔伯恩市，是为了纪念亨利·福特及其对汽车工业的重大贡献而建立的。该博物馆通过丰富的展品和互动展示，向游客展示了福特汽车公司的历史和创新精神。其中一项重要的展览是“舞动的制造：福特之舞展览”。

5.1 展览内容和特点

“舞动的制造：福特之舞展览”将福特汽车公司的装配线制造工艺以及亨利·福特的创新思维以动态和互动的方式展示给观众。展览中使用了移动展示柜来展示福特汽车的不同组件、工具和生产流程。该展览通过声音、影像、模型和实物展示等多种展示技术，将观众带入到福特工厂的生产现场，让他们亲身体验汽车制造的历史和过程。

5.2 评价

创新的展示方式：该展览通过动态和互动的展示方式，将观众带入到福特汽车的制造过程中。观众不仅可以看到展品和展示文字，还可以通过声音、影像和实物互动，深入了解汽车制造的细节和技术。

教育和娱乐相结合：展览将福特汽车的历史和制造过程以生动有趣的方式展示给观众，不仅提供了教育性的信息，也给观众带来了娱乐和互动的体验。观众可以参与到展览中，亲自操作一些展示设备，增强了他们的参与感和体验感。

移动展示柜的使用：移动展示柜在该展览中扮演了重要的角色。通过移动展示柜，展品得以有序地呈现给观众，并且可以根据展览的需要进行灵活调整和布局。移动展示柜提供了一个便捷、安全和可管理的方式来展示各种组件、工具和生产流程。

安全和保护措施：为了保护展品的安全和完整性，移动展示柜应该具备一定的安全和保护措施。对于“舞动的制造：福特之舞展览”来说，移动展示柜可能采用了防护玻璃、防盗锁等设备来保障展品的安全和保护。

参考文献

- [1] 张宇音, 刘月蕊. 基于微信平台的非遗文化展示新方式 [J]. 数字通信世界, 2018(05):116+111.
- [2] 周莉艳. 简析基于微信平台的非遗文化展示新方式 [J]. 大众文艺, 2018(24) :1.

亨利·福特博物馆的“舞动的制造：福特之舞展览”通过创新的展示方式和移动展示柜的使用，成功地向观众展示了福特汽车的历史和制造工艺。展览不仅有教育性的价值，还提供了娱乐和互动的体验。移动展示柜的使用使得展览布局更加灵活和便捷，展品也得到了很好的保护和展示。该案例为移动展示柜的实践提供了有益的借鉴和参考。

6 总结

移动的非物质文化遗产展示柜在传承与保护中发挥着重要作用。它们为非物质文化遗产的保护和传播提供了一种灵活且具有创新意义的途径，特别适用于传统展览与教育方式受限的地区。通过移动展示柜，非物质文化遗产可以更广泛地触达到多样化的观众群体，同时促进社区的参与与互动，进一步增强文化意识。然而，移动展示柜也面临着一些挑战，如资金和资源的限制以及展示内容的设计与传达等方面。因此，需要综合考虑这些因素，并制定适合特定文化背景和需求的策略，以最大程度地发挥移动展示柜在非物质文化遗产传承与创新中的作用。