

情感教育在初中语文教学中的运用

李全中

桂平市社坡镇第二初级中学 (广西 贵港 537200)

【摘要】：文章探讨了情感教育在初中语文教学中的实施策略及重要性。通过文献研究和实践分析，阐述了情感教育的内涵及其在语文教学中的意义。文章提出了创设情感氛围、挖掘教材情感因素、创新教学方法和建立情感评价体系等策略，并结合具体案例进行了分析。文章指出，有效实施情感教育能够提升学生的情感素养，促进其全面发展。文章为初中语文教师开展情感教育提供了理论依据和实践指导。

【关键词】：情感教育；初中语文；教学策略；情感素养；全面发展；适用方法

Views on the Application of Emotional Education in Junior High School Chinese Teaching

Li QuanZhong

Gui Ping Shi She Bu Zhen No.2 Junior High School, Guigang 537200, China

Abstract: This article explores the significance and implementation strategies of emotional education in junior high school Chinese teaching. Through literature research and practical analysis, it elaborates on the connotation of emotional education and its significance in Chinese teaching. The article proposes strategies such as creating an emotional atmosphere, exploring emotional factors in teaching materials, innovating teaching methods, and establishing an emotional evaluation system. It also analyzes these strategies with specific cases. The research shows that the effective implementation of emotional education can enhance students' emotional literacy and promote their all-round development. This article provides theoretical basis and practical guidance for junior high school Chinese teachers to carry out emotional education.

Keywords: Emotional Education; Junior High School Chinese; Teaching Strategies; Emotional Literacy; All-round Development; Applicable Methods

1 引言

随着教育改革的深入推进，情感教育作为素质教育的重要组成部分，日益受到教育工作者的重视。初中阶段是学生情感发展的关键时期，语文课程因其独特的人文性和情感性，成为实施情感教育的重要载体。然而，当前初中语文教学中的情感教育仍存在诸多问题，如重视程度不够、实施方法单一等，影响了情感教育的效果。本文旨在探讨情感教育在初中语文教学中的有效运用，以期提升初中语文教学质量、促进学生全面发展提供参考。

1.1 情感教育的内涵及其在初中语文教学中的重要性

情感教育是一种系统性的教育实践，旨在通过精心设计的教学活动，引导学生培养积极向上的情感特质，并推动其情感能力的全面提升。这一教育过程着重关注学生的情感体验、情感理解以及情感表达，力求助力学生塑造完整的人格和优秀的情感素质。在初中语文教学中，情感教育具有独特的意义和价值。语文课程蕴含着丰富的情感因素，为情感教育提供了天然的土壤。通过文学作品的学习，学生可以体验各种情感，培养

同理心和审美情趣。同时，语文教学中的听说读写活动也为学生提供了情感表达和交流的机会。有效的情感教育能够激发学生的学习兴趣，提高其语文素养，促进其全面发展。因此，在初中语文教学中融入情感教育，既是语文课程的内在要求，也是实现教育目标的必要途径。

2 初中语文教学中情感教育的现状分析

目前，初中语文教学中的情感教育实施情况不容乐观。许多教师对情感教育的认识不足，将其简单等同于思想品德教育或情感熏陶，忽视了学生情感能力的培养。在教学方法上，往往采用灌输式或说教式的方式，缺乏对学生情感体验的关注和引导。此外，教学评价体系也未能充分体现情感教育的目标，过分注重知识技能的考核，忽视了学生情感发展的评价。造成这些问题的原因主要有：教师缺乏情感教育的专业培训，难以准确把握情感教育的内涵和方法；应试教育的压力使得教师和学生更关注考试成绩，忽视了情感素养的培养；学校缺乏系统的情感教育规划和评价机制，导致情感教育流于形式。这些问题的存在严重制约了情感教育的效果，也影响了语文教学质量的全面提升。

3 情感教育在初中语文教学中的实施策略

为了在初中语文教学中有效推进情感教育，教师可采取以下策略：

第一，营造适宜的情感环境。教师应致力于打造民主、融洽的课堂氛围，激励学生畅所欲言地表达内心感受，从而构建起融洽的师生情感纽带。可通过开展小组研讨、情景模拟等互动形式，增进学生间的情感互动与理解。

第二，深度开发教材的情感内涵。教师需深入剖析教材中蕴含的情感要素，诸如人物情感脉络、作者情感投射等，并据此设计富有情感色彩的教学环节。以《背影》一课为例，教师可启发学生体味文中深沉的父爱，并引导其结合自身生活经验，畅谈对亲情的理解与感悟。

第三，革新教学方式，深化情感体验。教师可灵活运用情境创设、情感诵读、角色代入等多元化教学方法，使学生沉浸于文本的情感世界。如在讲授《木兰诗》时，可安排学生进行角色演绎，切身感受木兰的爱国热忱与孝亲之心。

第四，构建情感教育评估机制。在常规知识测评之外，教师还应重视对学生情感态度、价值观念等层面的发展评估。可通过日常观察记录、学生自我评价、同伴互评等多种途径，全面把握学生的情感发展动态。

语文教学是教学学科中的重要学科，初中阶段更是学生身心发展的重要阶段，将情感的喜怒哀乐带入课程教学中，通过外在的情感表达融入教学，不仅能够帮助学生更好的理解把握课文情感和要点，还可以辅助培养学生的情感认知能力，有助于学生带入日常的学习生活中去，促进提高处理生活中情感问题的能力。如何将情感教育巧妙融合进初中语文教学活动中，需要教师们积极应对探索合理适用的方法。

3.1 设置情景，巧妙导入

对文章情感的把握主要表现在两大部分，诗歌与散文，诗歌和散文需要学生身临其境式阅读，如果只理解字面意思，文章本身将变得枯燥乏味，学生便会对文章失去了阅读学习兴趣，在整节课中发呆无神，无法集中注意力听讲。所以老师可以根据文章所学内容在课前设置契合的情景，例如在学习“长河落日圆”的时候，可以先提出问题，让学生闭上双眼，冥想自己在沙漠中所见所感，还可以利用音频、视频等多媒体进行辅助，在学生闭眼冥想时充分体会身在沙漠的感觉，通过播放沙漠的相关视频，从视觉上冲击学生的内心，避免因为没有去过沙漠而无法理解“长河落日圆”的诗歌意境。同时教师本人也应当从走进教室的那一刻开始，酝酿情感，调整情绪，将自己与学生一起走进想象中的沙漠情景，通过同理心理可以更好的换位思考和体会学生的情感反应，音乐加视频还有想象，教材中的静态知识不再只是书本上的几个简单的黑色字体，在课堂中逐渐升华成一种意境的美感，不再枯燥乏味的解释诗歌意思，提高学生对于初中语文的学习兴趣，同时也感受诗歌的美感。

3.2 深入挖掘，探究情感

初中语文教师的核心任务在于引导学生领悟文学作品中的情感美学。教师应当循序渐进地将文章中的情感脉络与审美价值充分展现出来，并指导学生深入理解和体会。在教学过程中，教师可以分享自己对文章情感的独到见解，融入真挚的情感体验，营造活跃的课堂气氛，激发学生的情感共鸣，从而启发学生对文章情感美学的深入思考。情感教育在语文教学中应当遵循自然规律，不可操之过急或追求速成。情感体验是一种自然而然的内心感悟，需要教师营造轻松愉悦的课堂环境，确保学生在心理舒适的状态下逐步融入情感，而不是强行要求学生产生情感共鸣。否则，不仅难以让学生真正理解文章的情感美学，还可能破坏师生关系，导致学生对语文课程和教师产生抵触情绪，进而影响教学效果。情感教育在语文教学中应当像“春雨润物细无声”般潜移默化，这是我们追求的理想境界。教师采用恰当而自然的情感引导方式，能够显著提升学生对文章的理解能力，增强教学效果，同时也能帮助学生建立自信，从而提高学生语文的学习成绩。

3.3 互动教学，提高兴趣

语文教学课堂如果只是教师在讲台上讲解课文内容，那必然会枯燥乏味，学生注意力无法集中，但如果教师设置互动教学环节，活跃课堂氛围，带动学生积极参与，提高学生对课程的感兴趣程度，“兴趣是最好的老师。”教师通过兴趣培养来激发学生对语文课程学习的热情。互动教学环节可以是师生相互问答，也可以是设置学习小组，还可以是学生进行角色扮演，例如《桃花源记》中，教师可以将课堂分为两个部分，第一部分教师通过微视频，多媒体等塑造文章的背景氛围，让学生了解什么是桃花源以及人物写作背景，在大致了解文章写作背景和內容后，课堂第二部分由教师带领学生进行角色扮演，扮演主人公、老者、孩童等形象，在扮演过程中要求学生对人物的内心特点进行揣摩和推敲，教师则在一侧进行指导扮演，旁观的学生可以在书本上记录下角色扮演同学的相似之处和不足之处，这种做法使得整个班集体都参与了互动教学当中，每次轮流扮演，通过互动，让学生设身处地到思考文章中的人物形象自己心理活动，同时也锻炼了学生的表演能力，促进学生综合素质的提高，在表演过程中教师给予鼓励支持，尊重了学生的表演成果维护了学生的自信心。

3.4 结合生活，实践教育

将生活中的情感实践与初中语文教学相结合，情感来源于生活，生活反映了情感，如果将生活与课本情感相结合，可以大大提高学生对于文章情感的抓取能力，正确把握情感的脉络和走向，尤其是在青少年时期，是学生人生观，价值观和世界观形成的重要关键时期，初中语文教师应当在任教期间发挥正确的导向作用，在青少年情感丰富时期正确引导积极形成良好的人格品行。例如在学习《我的母亲》这一课时，教师可以让

学生闭上双眼,回忆想象自己的母亲在平时的行为举止,自己与母亲的点点滴滴以及自己对于父母之间的关爱,将生活中的母爱情感代入进课本中,能够更深刻地理解作者写作时的心理活动以及作者对母亲的情感。在此过程中,教师可以帮助学生化解生活中对父母的误会,通过对本文章的教学,促进学生与父母之间的情感交流,教育学生学会感激。通过生活情感带入课堂,学生会生活与课本之间产生共鸣,促进良好品德的形成。

4 情感教育在初中语文教学中的实践案例分析

以《背影》一课的教学为例,教师可以设计如下情感教育活动:首先,通过播放相关视频或音乐,营造温馨感人的课堂氛围。然后,引导学生细读文本,找出描写父亲背影的语句,体会作者的情感变化。接着,组织学生分组讨论,文中核心场景是父亲穿过铁道、攀爬月台为儿子买橘子的过程。朱自清用白描手法刻画父亲“蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去”“两手攀着上面,两脚再向上缩”等动作,突显父亲年老体衰却依然竭力付出的形象。这些细节传递出父爱的笨拙与执着,体现了“爱在行动而非言语”的东方情感表达方式。最后,分享自己与父亲的故事,感受亲情的珍贵。最后,布置写作任务,让学生以“我的父亲”为题,表达对父爱的理解和感激。

通过这样的教学设计,学生不仅能够深入理解文本内容,

还能在情感上产生共鸣,培养感恩之心和家庭责任感。这种将情感教育融入语文教学的方式,既达到了语文学习的目标,又实现了情感教育的目的,体现了语文课程工具性与人文性的统一。

5 结论

情感教育在初中语文教学中的有效运用,对于提升学生的情感素养、促进其全面发展具有重要意义。通过创设情感氛围、挖掘教材情感因素、创新教学方法和建立情感评价体系等策略,教师可以在语文教学中有效实施情感教育。实践表明,将情感教育融入语文教学,不仅能够提高学生的语文素养,还能培养其健康的情感品质和健全的人格。未来,初中语文教师应进一步深化对情感教育的认识,不断探索和创新情感教育的方法,为培养全面发展的人才作出贡献。当前新课改不断推进的背景下,情感教育在初中语文教学中占据的作用越来越明显,因此,现阶段教师应当采取科学化、多样化的教学方法开展教学实践探索。学会情感认知对于初中阶段的青少年来说相当重要,初中语文教师应当认识到自身对学生三观培养的重要性。教师不仅仅在课堂教学中规范自己,还应当在生活中规范自己,对待学生一视同仁,以身作则,引导学生树立正确的人生观、价值观以及世界观。

参考文献

- [1] 王丹丹. 浅谈情感教育在初中语文教学中的运用 [J]. 作文, 2022(36):25-26.
- [2] 何毅. 浅谈情感教育在初中语文教学中的应用 [C]// 华教创新(北京)文化传媒有限公司. 2022 未来教育发展与创新教育研究高峰论坛论文集(七).
- [3] 张明远. 《情感教育与语文教学》. 教育科学出版社, 2018.
- [4] 李文华. "初中语文教学中情感教育的实施策略". 《语文教学与研究》, 2019, 15(3): 45-52.
- [5] 王晓燕. 《情感教育理论与实践》. 人民教育出版社, 2020.
- [6] 陈静怡. "情感教育在初中语文教学中的应用研究". 《教育探索》, 2021, 8(2): 78-85.