

美育视角下高校课程思政教学改革分析

呼日查¹ 韩冰²

1. 长春大学音乐学院 (吉林 长春 130022);
2. 吉林艺术学院音乐学院 (吉林 长春 130021)

摘要: 现阶段高等教育改革、思政教育改革等工作,对高校的课程思政教学质量提出更高要求,教学期间需要积极创新教学方法与教育观念。其中为进一步满足综合培养学生道德情感、价值观、个人品格等教学需求,可引入美育教学模式,以审美、艺术等形式,与思政教学有机融合,提高课程思政的美育教学水平。因此美育视角下高校课程思政教学改革分析受到广泛关注,基于此,简单分析美育视角下课程思政教学改革的意义,深入探讨相关的改革问题与改革策略,以供参考。

关键词: 美育教学; 课程思政; 高校教学

课题: 本文系2025年度吉林省教育科学规划课题《艺术类高校美育与课程思政协同机制研究》(课题编号: GH25595)阶段性成果。

作者简介: 呼日查 (1986.02), 男, 蒙古族, 博士, 长春大学音乐学院, 讲师, 主要研究方向艺术教育。

韩冰 (2002.07—), 女, 汉族, 吉林艺术学院音乐学院2024级硕士研究生在读, 主要研究方向为单簧管演奏。

Analysis of Teaching Reform in Ideological and Political Education from the Perspective of Aesthetic Education in Higher Education

Huri Zha¹, Han Bing²

1 College of Music, Changchun University, Changchun, Jilin 130022, China

2 College of Music, Jilin Arts University, Changchun, Jilin 130021, China

Abstract: At present, the reform of higher education and ideological education has raised higher demands for the quality of ideological and political education courses in universities. During the teaching process, it is essential to actively innovate teaching methods and educational concepts. To better meet the comprehensive needs for cultivating students' moral emotions, values, and personal character, the introduction of aesthetic education models is proposed. By integrating aesthetic and artistic forms with ideological and political education, the level of aesthetic education within ideological and political courses can be enhanced. Consequently, the analysis of teaching reform in ideological and political education from the perspective of aesthetic education has garnered widespread attention. This paper briefly analyzes the significance of the reform in ideological and political education from this perspective and explores relevant reform issues and strategies for reference.

Keywords: Aesthetic Education; Ideological and Political Education; Higher Education Teaching

1 引言

近年来在大思政、素质教育改革等教育背景下,我国各地高校的课程思政教学工作广泛开展,相关的教学技术手段在持续创新改革。但结合实际调研可以发现,部分高校在教学改革期间,仍存在美育教育理念应用力度不足问题,影响改革效果,无法实现协同培养学生品德、艺术修养、政治思想、审美观念。为改变这一现状,本文围绕美育视角下高校课程思政教学改革,开展具体研究分析。

2 美育视角下高校课程思政教学改革意义

2.1 提高学生美术能力

美育与专业美术知识、技能密切相关,美育与课程思

政教学结合,有助于培养学生美术能力。例如,通过美育可将油画史知识与思政融合,以史论前沿等教学方式,辅助学生综合比较东西方美术史中的油画史发展历程,深刻体会油画三维造型至二维表现的发展过程。最终学生可以运用思政与美学思想,逐步了解油画新时期平面造型与色彩语言等独特的中国式写意表达方式。

2.2 培养学生正确价值观

美育视角下学生能够在接受课程思政教学时,在美学角度思考不同价值的意义,辅助学生形成正确价值观,提高明辨是非能力,主要包括人与宇宙关系、人与自然关系、社会观、世界观等。而且美育可以培养学生个体价值

观,引导学生陶冶心智、锻炼意志,提高道德品质,维持思想的纯洁性,建构科学的人生观。

2.3 满足人才培养需求

在国家层面,美育与课程思政教学改革融合,符合教育强国、教育人才培养等战略目标^[1]。美育可以为学生提供感性方面的审美体验,潜移默化浸润学生的心灵,丰富学生课程思政学习的情感体验。思政教育也可以在更加理性的角度,强化学生德育塑造,引导学生形成正确的价值取向与树立良好的行为规范,最终能够促进学生全面发展,有效培养国家与社会现实所需的高素质、复合型、德才兼备人才。

3 美育视角下高校课程思政教学改革问题

现阶段部分高校未能将美育思想,与课程思政教学实践活动、教学方法充分融合,而且未能在原有的教学结构中,挖掘思政元素与美育结合,导致课程思政教学内容无法满足美育视角下的最新教学要求。例如,教学内容会出现缺乏美感的问题,沿用哲学、经济学、马克思主义政治学等传统的教学内容,未能考虑学生在教学课堂中的体验感与参与感,将培养学生爱国主义情怀、思想品德修养等主要教学目标,与生活美育融合,学生无法深刻感受日常生活中的不同美学,限制学生提升生活审美水平。此外,部分高校存在教学力量有待提高的问题,现有教学团队精通政治、思想品德等领域的教学,但未能具备较高水平的美育专业领域素养,无法为学生提供美育思想为主的学习指导帮助。而且部分高校在教学力量方面,还存在美育教学资源、资金、政策、主体投入力度不足问题,影响美育视角下课程思政教学的创新改革效果。

4 美育视角下高校课程思政教学改革策略

4.1 丰富教学活动与挖掘思政元素

课程思政教学时可融入美育,开展多元教学实践活动。考虑增进学生美育思政精神价值认知理解的需求,可组织开展主题式美术创作实践活动,学生在主题美术创作过程中,可将客观地创作主题形象,直观转化为富有思政价值内涵与精神的视觉形象,通过美术作品画面,呈现内心真实情感,并释放潜意识中的情感,实现理性与感性交融,在潜意识中与美育进行深层对话,发挥主题美术作品的慰藉功能。最终辅助学生建立良好的社会主义核心价值观,促进人格完善与自我学习成长发展,并丰富审美情趣,提高审美能力,培养想象力、创造力、感知能力。

同时在实际活动中,思政教师还可以与各学院辅导员、高校合作,共同打造美育与课程思政教学融合的特色校园文化品牌,引导各学院学生积极参加美育实践活动,提升学生

的审美素养,使学生将美育价值在课程思政学习中内化^[2]。如高校可分析地域特色,融入非物质文化遗产打造文化品牌,专门开设美育课程,举办艺术进校园等课程思政实践活动,加速非遗文化的传承与创新,以多种形式引导学生深入研究与研习传承该文化,促进优秀中华传统文化艺术元素与内涵,在校园与校内思政教学课堂中获得传承与创新,激发学生中华优秀传统文化的认同感,培养学生文化自信。

为进一步保障美育与课程思政融合效果,教师应深入挖掘教材,合理选择其中高价值的思政元素与美育融合。如教师可挖掘红色文化方面的思政元素,将代表性红色历史文化典故、人物,与中国传统音乐融合,采用案例分析、歌表演、问题探究、情境导入、艺术鉴赏等教学方法启发学生,使学生与民族文化精神产生情感共鸣,在领略中国音乐美的同时,产生强烈的文化自豪感。同时教师可挖掘道德寓意与思想情感等类型的思政元素,与艺术鉴赏形式的美育教育融合,以分析、讲解、示范等形式,使学生充分明确思政元素与艺术之间的关联,综合培养学生道德情操与审美能力。

4.2 调整课程思政教学结构

美育视角下教师可遵循美育育人的教育原则,与课程思政的立德树人、思想教育等根本教育目标,优化现有的教学结构。在顶层设计时,高校可与外界美育教学与思政教学领域专家学者合作,共同探究思考教学模式,细化教学决策,制定符合实践逻辑与教学规律的多层级美育思政课程教学体系,以自上而下层层传递与落实的方式,满足美育视角下的课程思政教学要求。

在此基础上可在美育思政课程教学体系中,规划设计教育目标,构建教学行动框架,积极结合校园特色与课程思政专业特色,投入美育教学资源,充分发挥各学院艺术、美术、舞蹈、音乐等学科教师的专业教学优势,与相关专业教学资源的作用,探索美育与课程思政高效融合的路径。例如,高校可在线上与线下渠道,广泛搜集旅游资源,并重点选择文艺气息浓厚、艺术特色突出的爱国主义教育基地、古建筑等场所资源,引导学生近距离感受其中蕴含的美学魅力,激发学生的文化认同感,提高其思想品德与审美修养。此外,高校还可以采用大中小思政课一体化的课程思政美育教学结构,构建以多元共同体为主的新教学生态,落实美育主体共同体、课程思政资源共同体、大中小思政课建设共同体,推动大中小思政课美育实践一体化实施,增强课程思政课的美育育人成效。

在顶层设计结束后,教学结构中还需要丰富相关教学内

容。如可增设项目式与分组式教学内容,根据具体的教学需求,设置美育为基础的项目式主题,将全部学生合理划分成不同小组,布置课程思想项目任务。各小组成员需要通过搜集资料、访谈、实验探究、社会调查、自学、合作讨论等多种学习方法,运用美育项目主题完成项目任务。并在学习结束后及时汇报、总结项目式学习成果,分享美育主题课程思政学习经验,进一步深化学生的美育认知。

4.3 完善课程思政教学保障机制

教师在课程思政教学期间,可专门建立多元教学管理机制,为融入美育提供可靠保障。高校所在地的政府与相关部门需要发挥主导作用,通过专项资金倾斜与出台政策引导,规范化、标准化推进高校美育与课程思政教育深度融合,体现在基础教学设施购置、教学场地布设、校园社团艺术活动、课程设置,学生课后美育学习管理、校园文化建设等多个方面。并且高校所在地的地方政府,也可以采用提供地域性美育文化素材与资金补贴等形式,辅助高校不断加强课程思政的美育教学建设^[3]。

同时课程思政教学过程中,还可以完善资源保障机制,积极投入多元美育教育资源。高校可优化美育内容供给,深入挖掘美育内涵,用于丰富课程思政教育的不同教育功能。其中先有效整合校内外资源,根据学校教育定位、现有教学条件、教学历史背景等实际情况,组织开展创意性的美育艺术活动。之后可整合与利用社会美育资源,与所在地其他高校、教育培训机构、公共文化艺术机构、美术实训基地等社会主体合作,实现跨学科与跨地域的美育教学资源互联互通。最后应注意整理线上与线下美育资源,利用在线教学平台、社交媒体平台、智慧教育公共服务平台、短视频平台,持续研发设计高质量的数智化课程思政美育教育资源,提高美育教育的实效性,扩散教育影响力与知名度。如高校可在短视频平台中,发布分析国内外文创产品、博物馆展品、藏品的短视频设计,吸引学生运用所学的课程思政领域知识、技能,进行数字化传承与现代化创新设计,体验其中的艺术韵味与优美意境。

此外,高校可完善多主体协同等类型的教学保障机制,运用国际视野推动课程思政与美育融合,与国际艺术院校合作,拓宽学生艺术视野,有助于学生在全球文化艺术背景下的美育视角中,加深思政特殊性与普遍性特征的认识理解。

参考文献

- [1]韩馨.美育视角下高校设计美学课程思政教学改革研究[J].大众文艺,2025,(05):150-152.
- [2]郑颖,张剑军,平熙.高校美育与课程思政教学的融合实施路径[J].上海服饰,2025,(08):66-68.
- [3]徐飞扬.美育视域下高校思政课程的改革路径研究[J].中国包装,2025,45(03):156-160.

4.4 加强师资建设与融合教学方法

美育视角下,课程思政教学时还需要加强人力教育资源建设,创新改革教师队伍。高校需要持续提高课程思政教学的专业师资准入门槛,合理设置招聘选拔标准,吸引更多具备美育教育经验、专业教学能力的教师,加入课程思政教师队伍,不断充实美育视角下课程思政教学专业师资队伍,实现美育视角下课程思政教学的高质量师资队伍建设,提高课程思政美育教育效果。

同时高校需要定期开展培训,邀请校内外专业的美育专任教师,担任培训讲师,强化思政教师专业美育教育能力,重点关注教师课程思政教学水平,与美育教学能力的综合培养。在培训期间还可以投入更多实践性培训内容,高校可专门建设美育与课程思政教学融合教研室,引导教师接受美育化课程思政教学模式的培训,使美术艺术学科教师的课程思政教学意识提升,也使课程思政教师的美育教育主动意识提高。此外,高校可强化教师教育观念的培养,引导各级各类教师以美育促进学生思想品德、艺术修养提高等观念,探索运用多种教学模式,循序渐进提高学生思想道德水准与强化美育思想。

方法为关键点教学载体,需要加强美育教育方法与课程思政教学方法的融合,将大众文化美育教学方法融入思政课程教学改革中,通过不同类型的大众文化进行美育教化。如关注最新的时代发展变化,将热点话题、新兴事物、时政新闻事件、教育政策等文化,融入学生日常课程思政学习中,辅助学生开阔生活视野拓展学习思维。并且可将美育教学评价方法与课程思政教学评价方法融合,在评价过程中将思想品德与美育能力协同提升,作为主要评价标准,实现推动美育成为学生课程思政学业的重要考核指标。例如,教师可结合人才培养方案,在评价时明确提出学生思想品德培养,需要充分突出美育特色。

结论

综上所述,美育会直接影响高校课程思政的整体教学质量与教学改革效果。必须聚焦学生价值观、国家人才需求等方面基于美育的课程思政教学改革意义,结合现存的改革问题,采取丰富教学活动、完善教学保障机制、加强师资建设等策略,推动美育与课程思政教学深度融合,保障高校的各项课程思政教学改革工作顺利开展。