

# 高校美育与课程思政的辩证关系及融合策略分析

呼日查<sup>1</sup> 韩 冰<sup>2</sup>

1. 长春大学音乐学院 (吉林 长春 130022);

2. 吉林艺术学院音乐学院 (吉林 长春 130021)

**摘 要:** 在新时代高等教育改革背景下, 美育与课程思政作为落实立德树人根本任务的两大关键抓手, 二者之间的内在关联与协同发展显得尤为重要。在此背景下, 本文先简单分析高校美育与课程思政的辩证关系, 并进一步深入探究高校美育与课程思政的融合策略, 具体涉及强化顶层设计, 构建协同联动的育人机制、深化课程改革, 打造“美育+思政”立体化课程群、创新教学方法, 构建沉浸体验式实践育人模式等等内容, 希望可以有效促进高校美育与课程思政的融合发展, 提高高校人才培养的质量和水平

**关键词:** 高校美育; 课程思政; 辩证关系; 融合策略

**课 题:** 本文系2025年度吉林省教育科学规划课题《艺术类高校美育与课程思政协同机制研究》(课题编号: GH25595)阶段性成果。

**Dialectical Relationship and Integration Strategies between Aesthetic Education and Ideological and Political Education in Higher Education**

Huri Zha<sup>1</sup>, Han Bing<sup>2</sup>

1. College of Music, Changchun University, Changchun, Jilin 130022, China

2. College of Music, Jilin Arts University, Changchun, Jilin 130021, China

**Abstract:** In the context of the reform of higher education in the new era, aesthetic education and ideological and political education serve as two crucial approaches for implementing the fundamental task of cultivating virtue and fostering talent. The intrinsic connection and collaborative development between the two are particularly important. In this context, this paper first analyzes the dialectical relationship between aesthetic education and ideological and political education in higher education. Furthermore, it explores integration strategies for these two elements, specifically focusing on strengthening top-level design to construct a collaborative and interactive education mechanism, deepening curriculum reform to create a multidimensional curriculum group of “Aesthetic Education + Ideological Education,” and innovating teaching methods to build an immersive experiential education model. The aim is to effectively promote the integrated development of aesthetic education and ideological and political education in higher education, thereby enhancing the quality and level of talent cultivation.

**Keywords:** Aesthetic Education in Higher Education; Ideological and Political Education; Dialectical Relationship; Integration Strategies

## 1 引言

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调, 要把思想政治工作贯穿教育教学全过程, 实现全程育人、全方位育人。随着《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等相关政策的出台, 美育在高等教育体系中的地位日益凸显。而美育作为高校教育的重要组成部分, 不仅能够提升学生的审美素养, 还能在潜移默化中塑造学生的道德情操和人文精神。课程思政则是将思想政治教育融入各门课程中, 实现全员、全程、全方位的育人目标。二者在育人过程中相互渗透、相互促进, 共同为培养德智

体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人服务。

## 2 高校美育与课程思政的辩证关系

### 2.1 目标同向: 育人价值指向的内在一致性

课程思政将“立德”放在核心位置, 目的是在各类课程里挖掘思想政治教育的素材, 帮助学生建立正确的世界观、人生观和价值观, 回答“培养什么人”这个根本问题, 课程思政看重价值层面的导向, 重点培养政治认同、家国情怀、道德修养和法治意识。美育的核心是“树人”, 借助艺术鉴赏和审美实践, 完成情操的陶冶、心灵的温润, 并激发创新创造活力, 回答“如何成为健全的人”这一问题,

马克思说过,“人也按照美的规律来构造”,美育所追求的真善美统一,这本身就是高尚道德的体现<sup>[1]</sup>。

“德”与“美”本就相互融通,这构成了二者的内在一致性。德育给美育提供价值方向,缺了这个指引,美育容易变成空洞的形式或低俗娱乐;美育给德育增添感染力,少了这种熏陶,德育容易变成生硬的说教。课程思政强调的爱国、敬业、诚信、友善等价值理念,跟美育追求的崇高、和谐、真诚等审美目标在精神内核上是吻合的。比如欣赏红色经典作品,学生既能体验审美愉悦,也能在无形中接受爱国主义教育。

## 2.2 内容互融:教育载体资源的交叉渗透性

美育课程本身包含不少思政方面的内容,这些素材分散在不同艺术门类之中,高质量的艺术创作通常反映特定时期的精神面貌,其中包含对国家的情感以及民族气质。国画里的山水表达呈现出传统文化特有的吸引力与哲学思考,这种艺术形式承载着古人的价值观念;红色主题的歌曲、舞蹈和影视资料详细记载了党的奋斗历史,适合作为党史教学的材料;现代设计与科技领域的创新展现出工匠职业态度与当前社会特征,呈现出当代中国的建设成就。开展美育活动时,学生在欣赏和参与这些艺术形态的过程中,能够直接体会到民族精神的演变,掌握社会进步的轨迹,在美育实践中完成从审美感受向价值接受的转变,建立正确的价值观念。课程思政要真正落地,离不开美育提供的载体和方法。思政教育如果只靠枯燥的教条灌输很难见效,只有借助生动的载体才能真正让学生接受。文学、戏剧、音乐、美术这些美育手段本身形象生动、情感充沛且感染力强,它们能将抽象的政治理论变成具体的感性画面,也能将深奥的道理变成动人的故事。比如在理工科课堂上,教师介绍大国重器的设计美学或者科学家的艺术修养,这样既能将科学精神与人文情怀结合起来,也能让课程思政更有吸引力和说服力。

## 2.3 功能互补:育人成效的差异化协同性

课程思政的重点放在理性认知与价值规范上,这一工作依托逻辑严密的理论阐释与制度规范,让学生能够明辨是非、善恶、美丑,确立正确的政治立场与行为准则,这一工作的核心功能在于“铸魂”,政治性、思想性与理论性特征明显,目的是提升学生的理性思维能力与政治素养<sup>[2]</sup>。

美育的重点放在感性熏陶与精神自由上,这种教育借助艺术形象和审美活动,用情感打动人、用美感感染人,在不知不觉中净化心灵、升华情感。其核心作用是“润心”,在情感性、形象性与愉悦性上表现比较突出,蔡元培

先生曾提出“以美育代宗教”,以此突出美育在情感熏陶方面的特殊功能。

将课程思政和美育结合起来,前者在方向上将关,让美育保持正确政治导向,后者用情感特点化解思政教育生硬感,这样既实现“刚性约束”与“柔性引导”的结合,也让“理性说服”与“情感共鸣”相互配合。

## 3 高校美育与课程思政的融合策略

### 3.1 强化顶层设计,构建协同联动的育人机制

高校应当将美育与课程思政的融合纳入整体人才培养方案,破除教务、宣传、学工、团委等部门间的行政壁垒,在党委领导、行政主抓、部门协同、全员参与的基础上构建网格化工作格局,明确职责分工。具体操作上,学校要成立美育与课程思政融合工作领导小组,由校领导牵头,定期召开联席会议,统筹审定融合发展规划和年度实施方案<sup>[3]</sup>。教务处从制度层面着手,牵头完成了《本科人才培养方案指导意见》的修订,要求美育类课程在目标设定中纳入“价值塑造”维度,并对思政元素进入课程的学时占比划定了底线。《课程思政示范课程建设标准》也已出台,其中专门设置了“美育融合类”指标,将艺术载体在核心价值观传播中的实际运用情况列为重点考查内容。学校还安排了专项引导资金,启动“美育思政教学改革项目培育计划”,每年遴选并资助若干跨学科教改课题,鼓励艺术专业教师与思政课教师合作申请,以此确保融合探索在经费上能够持续推进。评价激励机制是落实顶层设计的关键环节,高校应当建立多维度的考核评价体系,将美育课程的思政效果算进学院年度目标考核,权重设定不低于10%,确保政策执行到位。涉及教师个人评价的部分,高校应当修订《教师教学工作量计算与业绩津贴发放办法》,给老师在美育课上做思政教改、带学生社团实践的工作量乘以系数加点分,体现对这类工作的重视。职称评审文件里得写清楚,“美育思政”成果跟科研成果一个待遇,老师们在核心期刊发的相关教改论文、指导学生拿国家级艺术展演奖项且主题鲜明的,均可作为晋升依据。

### 3.2 深化课程改革,打造“美育+思政”立体化课程群

公共艺术课程正在推进“提质增效”方面的调整。教务部门安排专家对《艺术导论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》这些通识必修课的教学大纲做了系统调整。具体实施时,将过去按照艺术门类划分的章节体系,改成了围绕“价值主题”重新组织的内容模块。以音乐鉴赏课为例,过去按声乐、器乐来划分,现在设置了“家国情怀篇”,选了《黄河大合唱》《红旗颂》这些作品,仔细分析它们的创作背

景、旋律构造和情感传达方式,教师在讲课时要联系抗战历史说明音乐的社会作用,还要在课堂上讨论“为什么激昂的曲调能够凝聚民族力量”。美术鉴赏课设置了“大国工匠篇”和“绿水青山篇”,着重分析赵州桥的力学美感、港珠澳大桥的现代设计美学,还有中国山水画里的生态哲学,让学生从审美角度理解工匠精神和生态文明理念。课程考核也要做相应调整,不再只用期末闭卷考试,而是采用“主题赏析报告加上艺术创作实践”的方式,学生完成作品时要结合社会主义核心价值观来作艺术表达<sup>[4]</sup>。

专业教育课程应当采用“基因植入”的做法。非艺术类专业需要在课程内容中找出美学要素与伦理价值。理工科教学重点放在发现科学美感与工程伦理方面。以土木工程《结构力学》为例,教师要准备专门的案例课件,对中外经典桥梁结构开展对比分析,向学生说明这些结构包含的对称美、平衡美与韵律美,课堂上还要组织工程伦理方面的讨论,让学生理解“安全、适用、经济、美观”之间的辩证关系,增强他们的社会责任感。计算机专业《人机交互》课程要增设“设计美学与科技向善”专题,讲解界面设计中的色彩心理学与排版美学知识,结合算法歧视、信息茧房等实际案例,讨论技术为人服务的伦理边界。文史类专业主要挖掘人文精神之美与家国情怀。汉语言文学专业讲授《现当代文学》时,教师在分析鲁迅、茅盾等作家作品的过程中,采用审美批评方法,带领学生解读作品呈现的悲剧美与崇高美,结合具体的时代背景,剖析作品蕴含的启蒙思想与救亡图存意识,将文学审美与历史教育紧密结合起来。

### 3.3 创新教学方法,构建沉浸体验式实践育人模式

本文开展项目式学习(PBL)和主题创作实践。课堂上,教师给出“红色经典再阐释”“美丽中国创意设计”这类主题任务,将学生分成小组,让他们结合专业知识和艺术技能完成作品。具体做法上,视觉传达设计课的教师安排“家乡红色文化IP形象设计”作业,学生要到家乡革命纪念馆实地走访,整理历史资料,完成审美提炼和符号重构,最后做出既符合现代审美又体现革命精神的文创产品。这种做法让思政教育从被动听讲变成主动探索,学生

在创作过程中不断琢磨红色文化的精神实质。文学类专业启动“剧本朗读与微电影创作”活动,学生挑选革命历史题材改编剧本,自己导演并演出,在角色扮演中真切感受革命先辈的内心活动,在情感上产生深度共鸣<sup>[5]</sup>。

本文借助现代信息技术,建设沉浸式艺术审美教育环境。以虚拟仿真实验室和数字媒体技术为支撑,设计“云端美育思政”的体验类课程。在具体实施环节,运用VR技术搭建“数字红色展馆”,学生戴上VR设备就能“身处”中共一大会议址或延安文艺座谈会现场,完成360度全景漫游,系统会自动语音讲解展品背后的历史故事,还设计了交互式答题环节。另外开设“数字敦煌”鉴赏课程,通过高精度三维建模技术呈现壁画细节,教师在屏幕上实时标注飞天形象的线条变化和色彩构成,讲解中华文明的包容特质与传承脉络,使学生在强烈的视觉冲击中提升文化自信。

推进“艺术+思政”第二课堂精品工程建设,团委与艺术中心开展合作,共同建设长期开展的校园文化品牌,这项工作通过“一院一品”计划落地,各学院依据专业特点分别建设一个高质量的美育思政项目。建筑学院开展了“古建筑模型制作大赛”,参赛模型需要展现中国传统建筑的结构智慧和礼乐文化内涵,外国语学院组织了“多语种讲中国故事”短剧大赛,指导学生使用外语表演中国经典传说和当代发展成果。构建学生艺术团与思政理论社团的结对共建机制,周期性开展“艺术沙龙·思政一刻钟”活动,在正式展演前的排练空档安排思政教师或学生骨干做简短主题讲解,将排练场地转化为鲜活的思政教学场所。

## 4 结语

综上,高校美育与课程思政在育人目标、内容、方法等方面存在着深刻的辩证关系。通过构建协同联动的育人机制、打造“美育+思政”立体化课程群,以及创新教学方法,构建沉浸体验式实践育人模式等策略,可以有效促进高校美育与课程思政的融合发展,提高高校人才培养的质量和水平。未来,在教学理念与科学技术不断进步的背景下,高校应不断引入高技术人才,并增强其自身专业素质,注重培养学生的创新技术和动手能力,从而为学生的全面发展保驾护航。

## 参考文献

- [1]杨小语,杨溢,彭小希.人工智能革新高校美育理论课程思政教学的路径探析[J].重庆行政,2026,27(01):97-100.
- [2]白金超.课程思政深度融入高校美育教学的长效机制构建[J].上海服饰,2025,(12):129-131.
- [3]刘充.数智化赋能高校美育与课程思政的内在逻辑与实践路径[J].艺术教育,2025,(22):217-220.
- [4]吕波.高校美育课程思政建设的路径探索[J].美术教育研究,2025,(21):100-102.
- [5]折祎,郝亚豪.立美育德:音舞融合视域下课程思政融入高校美育艺术课程探索与实践[J].中国音乐教育,2025,(11):39-47.