

养老产业发展背景下音乐服务人才培养路径探析

商 晨

长春大学音乐学院（吉林 长春 130022）

摘 要：近年来，我国养老音乐服务专业人才培养方面获得长足发展，但起步晚，深度人口老龄化严重，养老服务需求愈来愈大，养老音乐服务专业人才的供需矛盾愈来愈凸显，人才培养过程中的问题未得到妥善的解决。现阶段，还是需要解决高校音乐服务专业人才培养问题，进而协助养老服务业稳步发展。现阶段养老音乐服务专业人才的匮乏已成为制约养老服务业快速发展的重要原因。当前，高校在音乐服务专业建设发展中存在着人才培养模式与社会实际需求不吻合，教学资源更新不及时等问题。由此，要求高校以社会需求为导向，在音乐服务人才培养中重视产业与教育的衔接，完善校企合作育人机制，实践中将企业和高校的专业建设理念与传统养老文化有机融合。基于此，本文针对养老产业发展背景下音乐服务人才培养意义及路径进行重点分析。

关键词：养老产业发展；音乐服务；人才培养路径

课 题：本文系2025年度长春大学人文社会科学基金项目《养老产业视域下音乐服务型人才培养机制与就业路径研究》（课题编号：2025SKQ006）；2026年度长春大学职业教育与成人教育教学改革课题《应用型高校音乐专业与养老服务共同体协作的双元育人模式创新研究》（课题编号：ZCXJYB26-06）阶段性成果。

作者简介：商晨（1992—），女，河北张家口人，博士，长春大学音乐学院讲师，研究方向：音乐学。

高职院校是为社会培养一线人才的基地，承担着重要的职业与使命，为我国各个行业的发展提供着坚实的保障。近年来，现代科技快速发展，智能技术在各领域中得到了广泛的应用，且发挥着重要的价值。与此同时，人口老龄化成为社会焦点问题，养老产业应运而生，极大地满足了老年人对晚年生活的需求，其发展前景十分广阔。

面对社会发展形势的转变，高职院校音乐服务人才培养与养老产业发展需求对接成为职业教育未来发展的主要方向，也是养老产业培养优质人才的关键手段。对此，学校应以养老产业发展前景为方向，制定科学、合理的音乐服务人才培养计划和方案，为养老行业培养优质的青年人才，同时促进高职院校的长效发展。

1 养老产业发展现状分析

养老产业已进入万亿级快速发展期，但面临人才短缺和供需错配挑战。2026年，随着老龄化加深，银发经济成为新增长点，政策与科技双轮驱动产业。以江苏省为例，分析养老产业发展现状，相关内容如下：

1.1 养老基础设施的现状

江苏省养老基础设施建设还不健全，民办养老院与公办养老院差距较大，民办养老院之间差距也较大，还有个别养老院存在非正规经营的情况。养老院建设整体呈现参差不齐的现象。大部分的养老院会和周边较近的医院合作

关系，但经营不正规的养老院在医疗卫生水平上还是很差。总体来讲公办养老院的基础设施条件还是普遍好于民办养老院。江苏省共有养老院1047家，其中公办有860家，占比82.14%；民办有184家，占比17.57%；其他养老院只占比0.29%。

1.2 养老模式的现状

我国过去传统的养老模式多为家庭赡养，养老模式的单一现象成为阻碍养老产业发展的障碍。为引导养老产业可持续发展，江苏省着手大力发展公寓式养老、候鸟式养老等多种养老模式，提高政府与社会的合作，将养老模式社会化、福利化。

当前江苏省的养老模式多为居家养老，即由政府提供资金，家庭养老为主，社区养老为辅，由政府统一购入养老资源再通过社会的养老需求建设相应的社区养老体系。城乡的养老保险与医疗保险也是全方位的覆盖整体老年人群。虽然江苏省养老基础体系已经建成，但距离完善还有一定的差距。模式的改进和设施的升级都是当前所面临的重要问题。

1.3 养老资金渠道的现状

由于老龄化的不断发展，老年人口的增加直接带动了养老产业内部的需求，再加上社会对养老产业关注度的提高使得越来越多的开发商及投资人士进入到这一产业中来，养老产业规模在不断扩大，尤其是养老机构，其规模

也在不断扩张,但养老产业本就是福利性为主,所以资金的提供就容易出现断层,所以如何可持续的提供资金建设才是最需要统筹规划的一点。政府应规划好养老资金筹集渠道,结合养老产业微利性、回收周期长、融资规模大等特点,切实考虑资金可持续供给问题,而不是片面的只提供短期固定的资金扶持。

2 养老产业发展背景下音乐服务人才培养意义

现阶段,人口老龄化问题备受关注,呈现出养老服务需求量逐年上涨的趋势,无形中对高职院校养老音乐服务人才培养工作提出严格要求。为了能够实现“病有所医,老有所养”的社会发展目标,就要从教育方面解决问题,保证具备充足的养老音乐服务优秀人才,在满足现代社会共建共享要求的基础上,实现养老服务人才队伍专项化建设目标。

而高职院校在此方面承担一定的责任,发挥重要的作用,需要构建完善的养老服务教育体系,满足专业化、规范化、个性化养老服务需求,最大程度上降低人口老龄化对社会整体发展造成的影响。加之现阶段我国采取多项举措全面推进养老服务行业快速发展,对高职院校人才培养工作提出严格要求,需要通过高效开展养老服务人才培养工作,为后续实现老龄化与社会经济平衡发展奠定基础。在人口老龄化加剧与“银发经济”蓬勃发展的宏观背景下,养老产业正从基础的生活照料向高品质、多元化的精神慰藉服务转型。音乐服务作为非药物干预的重要手段,其专业人才的培养具有深远的社会意义、经济价值及人文关怀内涵。

2.1 提升养老服务品质,满足老年人精神文化需求

随着家庭结构小型化及空巢老人增多,老年人的心理健康与精神需求日益凸显。音乐治疗作为一种兼具趣味性与功能性的干预手段,能够有效缓解老年人的焦虑、孤独情绪,改善睡眠质量,甚至延缓认知功能退化。

从“生存”到“生活”的转变:传统养老侧重于生理照护,而音乐服务人才的引入标志着养老服务向心理慰藉和精神富足延伸。通过定制化的“声音处方”和乐舞互动,帮助老年人重建社会连接,提升晚年生活的幸福感与尊严感。

精准化疗愈效果:具备专业素养的音乐治疗师能够结合心理学、医学知识,针对失眠、抑郁或阿尔茨海默症早期症状提供个性化方案。例如,利用特定频率音乐刺激改善运动协调能力,或通过合唱、器乐合奏唤起乡土记忆,实现身心同治。

2.2 推动学科交叉融合,优化高等教育人才培养体系

音乐服务人才的培养不仅是艺术教育的延伸,更是多学科交叉融合的典范,对高校教育改革具有重要启示意义。

打破学科壁垒:音乐治疗涉及音乐学、心理学、医学、社会学等多个领域。培养此类人才促使高校打破传统单一学科界限,构建跨学科课程体系(如声乐疗愈、器乐疗愈、舞动治疗等),提升学生的综合素质与跨界协作能力。

促进教育模式创新:面对市场需求,教育机构正探索“产教融合”新范式。通过与养老机构、社区深度合作,将课堂延伸至服务一线,使音乐从单纯的“欣赏品”转化为实用的“服务品”。这种应用型人才培养模式不仅解决了毕业生就业方向问题,也为行业输送了具备实战能力的复合型人才。

3 养老产业发展背景下音乐服务人才培养路径

3.1 建设专业化人才队伍,增强人才培养效果

由于养老服务行业待遇普遍偏低,导致人才队伍的文化素质及专业素养普遍不高,所以要建设专业化人才队伍的第一点便是提升养老服务行业从业人员待遇,建立系统化的员工福利体系。其次,抬高养老音乐服务行业就业准入门槛,鼓励从业人员考取相关资格证书,提升服务人员专业素养。最后,为从根本上解决人才输入问题,江苏省应增设养老服务人才培训机构,并在高校开设专业学科,是护理工作的社会地位得到提升,更加有效的推动养老音乐服务人才专业化队伍的建设。由政府全方位主导养老市场人才培养的建设会加重政府的财政负担,鉴于江苏省财政赤字问题严重,应鼓励人才市场资本投入社会化。

养老产业作为现阶段的朝阳产业,未来发展前景十分广阔,只要适度的开放有利政策,鼓励民间资本进行投资,就能大幅度减轻政府的财政压力,并为人才市场提供有力的资本支撑,资本的大量注入定会吸引素质更高的专业化人才进入,市场化的优势就会带动人才市场有可持续发展的力量。

高校养老音乐服务专业人才教育属于我国高校专业教育的重要内容,持续肩负着培养多样化人才、助推养老音乐服务产业发展等职责。但在发展过程中,高校养老音乐服务专业人才教育与产业人才培养“两张皮”,学校与企业合作“一头热,一头冷”的情况一直发生。高校所教授的内容在企业实际工作中不实用,企业需要的专业学校又没有,这就造成校企合作只停滞于口头上。高校养老音乐服务专业人才产教融合不仅是高等教育政策,也是养老音乐

服务产业政策。党的二十大以来,针对高校养老音乐服务专业人才产教融合创新性问题的探讨从未间断。

3.2 优化人才培养模式,增强学生职业信念

高效要充分考虑国内养老音乐服务专业人才行业发展现状,以企业用人需求和岗位技能标准为核心。通过与国内养老服务管理行业专家共同探讨办学模式,让国内养老音乐服务专业与国内养老服务管理行业企业精准衔接,促使高校养老音乐服务专业学生获得专业知识,增强高校养老音乐服务专业学生的职业信念。

高校养老音乐服务专业学生的学习与就业、高校养老音乐服务专业人才产教融合教育与创新制约。高校和养老企业能够针对高校养老音乐服务专业人才开展协同培养,并实行多学科、多视角、跨专业的协调教学,高度重视高校养老服务专业学生综合素质的培养,进而提升高校养老音乐服务专业学生的市场核心竞争力,比如以养老服务技能项目、健康以及社会照护项目为载体,来加速教学,提升学生评估能力;实行教学改革实践,运用高仿真虚拟教学、企业沉浸式教学法等创新教学手段,提升团队合作等综合素质。高校办学和社会需求高效衔接需要增添诸多创新性内容,也是当前高校、企业、政府、社会组织等机构日益关注的问题。

同时,老年人养老服务管理具有实践落地性特点,高校养老音乐服务专业要注重学生实践能力培养、康养护理服务技能和老年产业服务的培养。高校应坚持以养老音乐服务专业人才培养为核心,利用线上学习APP、项目教学法,把高校养老音乐服务专业教学过程重构为课前自主培训,课上培训,课后加强训练,实习实训内容规范化,以此增强学生解决实际问题的能力。高校养老音乐服务专业人才培养需要信息技术的注入,搭建信息技术平台,对实训教学系统的构建具有切实的价值意义。

3.3 科学构建专业课程与职业课程标准教育体系

高职院校在实施教学工作、落实养老音乐服务人才培养措施的过程中,教师应当细化解读“双能型”人才培养模式的内涵,把握“双能型”人才培养模式的创建方向,以确保所展开的人才培养工作具有较强的实效性。基于此,提出构建专业课程与职业课程标准相符的教育体系,以此作为顺利开展高职院校音乐专业人才培养工作的重要基础。课程标准是指,对音乐专业课程目标、课程性质、教学评价、内容框架提出指导性建议的文件。专业课程标准应当符合职业标准的要求,以顶层设计为基础,保证人才培养方向和人才培养模式能够真正满足音乐专业学生的

就业需求。基于此,应当以职业标准为依据,根据职业标准对音乐专业学生提出的新要求,制定更具专业性的专业课程标准。

高职院校方面切勿照搬“学科型”院校的人才培养模式,而是应当细化分析高职院校音乐专业教学的基本特点,结合职业标准,选定培育学生专业技能、工作能力的有效策略,致使课程内容呈现职业化特征。在具体设置课程内容时,需要增添适量的行业知识和工作技能等内容,以此为基础,拓宽学生学习的广度,强化学生对职业、行业的认知,使学生所展开的学习活动,进一步贴合其实际工作特征。

同时,教师应当结合学生工作需求,为学生开设一些选修类课程。例如,钢琴伴奏、音乐表演选修课等。学生可以结合其就业目标、就业方向,选择相应的课程完成学习活动,以确保学生能够获得符合其未来职业要求的能力和素养。

3.4 加速理论教学与实践教学的融合进程

养老产业发展背景下音乐服务人才培养过程中教师应当发挥其教育指导能力,促使学生将所获得的理论知识,逐步转化为实际能力,学会自行使用专业知识,解决实际问题。在开展教学工作的过程中,教师应当秉承着将理论教学和实践教学结合在一起的原则,在传授学生理论知识的同时,增设一些实践类活动。

教师需要指导学生明确,理论知识的学习和实践活动同等重要,二者应当呈现密不可分的关系,强化实践与理论教学的关联性,确保将所学知识更好地应用于实践过程中。例如,在教学过程中,教师可以使用案例教学法辅助音乐服务专业教学工作,引入一些关于音乐岗位的相关案例,组织学生结合案例展开分析,使学生对所学习的知识内容产生深入认知。接下来,设计实践活动,引导学生结合前期获得的理论知识,完成实际操作。例如,教师号召学生组建文艺团体,学生需要深挖文化生活素材,具备较强的创作能力,邀请一些非音乐专业的学生参与至文艺团体当中。在此过程中,学生分成多个小组,每个小组的学生都需要充分发挥其专业能力,完成此次合作学习项目。学生可以结合前期观察、分析过的案例实施此次项目学习活动,也可以征求教师的指导和启发,使其学习过程更具实效性,也可有效降低学生学习难度,使学生逐步实现既定的学习目标。

4 结语

总而言之,在当前的社会发展形势下,养老产业有着光明

的发展前景,行业内对专业人才的要求也将越来越高。高职院校作为音乐服务人才培养基地,应明确自身的责任与使命,根据养老产业未来发展趋势,制定与之相契合的音乐服务人

才培养计划,为行业输送专业、优质的青年人才,在完成高职院校职责的同时,促进我国养老产业的健康发展,亦为我国社会的和谐发展做出坚实的保障。

参考文献

- [1]邓沛琦.我国养老服务供给模式存在的问题及政策建议[J].当代经济,2021(11):128-131.
- [2]王晋芳,李燕,宋洁,等.基于供需平衡机制的老年护理专业人才培养现状及策略分析[J].护理研究,2021,35(1):4.DOI:10.12102/j.issn.1009-6493.2021.01.029.
- [3]杨毅鹭,张春蕾.新时代高校音乐教育人才培养模式研究[J].艺术评鉴,2021,No.633(10):83-85.
- [4]齐卓颖.新型音乐舞蹈艺术人才培养模式创设研究[J].山西青年,2022(9):128-130.
- [5]刘娟.新课标背景下高校音乐教育人才培养与评价的路径探析[J].中国考试,2024,(10):54-60.