

新时代农村小学教育教学现状及发展路径研究

江 明

连云港市新坝实验学校（江苏 连云港 222022）

摘 要：在基础教育课程改革与农村中小学现代远程教育工程持续推进的背景下，农村小学教育迎来全新发展机遇，同时也面临教学模式、师资能力、教学实施等多重现实挑战。本文以农村小学为研究主体，结合乡村习作教学、多媒体数学课堂应用、教师教育技术能力调研三大维度，系统剖析当前农村小学课堂教学、教师专业能力、信息化教学融合、学情特点等方面的现状。

关键词：农村小学；课堂教学；乡土资源；教育技术；信息化教学；教师专业发展

1 引言

乡村教育是我国基础教育体系的重要组成部分，更是实现教育公平、推进乡村振兴的基石。近年来，国家相继实施“校校通”工程、农村中小学现代远程教育工程、基础教育“四配套”工程等一系列举措，持续改善农村学校办学条件，推动优质教育资源向乡村倾斜。硬件设施的逐步完善，让农村小学告别了传统“一支粉笔、一块黑板”的单一教学模式，多媒体设备、网络资源全面走进乡村课堂。

新课程改革倡导以学生为中心，推行生活化教学、自主探究式学习与个性化表达，这一理念与农村学生独特的成长环境高度契合。农村学生长期生活在乡土环境中，田园劳作、乡村民俗、山野自然、邻里日常等，都是取之不尽的教学素材，尤其为语文习作教学提供了鲜活载体。但在教学实践中，城乡教育差距并未随硬件升级完全消除：一方面，部分农村教师未能充分挖掘本土教学资源，课堂教学脱离学生生活，习作教学刻板僵化，难以激发学生表达欲；另一方面，多数农村教师虽愿意运用信息化设备开展教学，但教育技术应用能力薄弱、信息化教学理念滞后，信息技术与学科教学融合流于表面，无法真正发挥多媒体与网络资源的教学价值。

农村教师队伍结构、专业素养、在职培训模式等问题，进一步制约了农村小学教育高质量发展。立足当下农村小学教育教学真实现状，梳理优势、查摆问题、探寻可行的优化路径，成为现阶段乡村教育研究的重要课题。本文结合苏北某农村小学实地调研数据、一线学科教学实践案例，从教学资源利用、学科课堂实施、教师教育技术能力、信息化教学融合四大板块展开分析，结合实践经验提出系统化改进策略，探索适配农村地域特点、贴合农村师生实际的教育教学发展之路。

2 农村小学教育教学现存优势：本土资源与学情特质

相较于城市学校，农村小学在教育教学中具备独有的天然优势，核心体现在丰富的乡土生活化素材与质朴真实的学情环境两大方面，这也是农村课堂实现特色化、个性化发展的核心根基。

2.1 乡土生活资源丰富，为学科教学提供鲜活载体

农村学生的生活场景贴近自然、扎根乡土，日常经历丰富且真实，这类原生态的生活素材贯穿于语文、数学、综合实践等多个学科，是城市学生难以接触到的教学资源。在小学语文习作教学领域，乡土资源的价值体现得最为突出。

长期以来，命题作文、标准化写作模板束缚了学生的思维，很多学生出现“无物可写、无情可抒”的写作困境。而农村学生的生活包罗万象：赶乡村集会、田间劳作、采摘野菜野果、生火做饭、下河捕鱼、校园劳动、乡村民俗活动等，每一段经历都充满童真与生活气息。这些亲身参与、亲眼所见、亲身感悟的生活场景，不需要教师刻意创设情境，学生便有充足的表达内容与真情实感。一线教学实践证明，引导农村学生立足本土生活开展“自由作文”，能够彻底打破写作壁垒。学生描写赶庙会的热闹场面、生火换煤球时的惊险瞬间、野外采摘茅英的趣味经历、分担家庭劳作的内心感触，文字朴实灵动、情感真挚饱满，摆脱了空话、套话、假话的写作通病。

除语文学科外，乡土场景同样可以赋能数学、科学、美术等学科教学。田间的农作物、村落的建筑、乡村集市的交易、农田丈量、农具构造等，都可以转化为数学应用题、几何图形认知、测量实践、统计分析的教学素材；山川草木、花鸟虫鱼是科学课观察自然、探究生命的天然课堂；乡村风光、民俗手工艺则为美术、音乐学科提供创作源泉。丰富的乡土资源，让农村课堂具备了“生活化教学”

的先天条件,只要教师合理挖掘、有效利用,就能打造出极具乡村特色的高效课堂。

2.2 学生心态质朴,学习主动性与参与意愿较强

从学情角度来看,农村小学生性格淳朴,对身边事物充满好奇心,乐于参与户外实践、课堂互动以及各类校园活动。在自由习作教学中,学生愿意敞开心扉,书写家庭生活、内心困惑、喜怒哀乐,敢于表达真实想法;在多媒体课堂教学中,动态的动画、多彩的画面、趣味的互动游戏,能够快速吸引学生注意力,调动课堂参与热情。

同时,农村学生普遍拥有较强的动手实践能力。长期参与家务劳动、田间劳作、集体劳动的成长经历,让他们更擅长动手操作、小组协作。在数学图形拼组、手工制作、实验探究、课堂小组讨论等环节中,农村学生能够快速融入集体,配合完成学习任务。在宽松、自由的教学氛围中,农村学生更易建立学习自信心,一旦感受到学习的乐趣,便会主动投入学习,形成良性的学习循环。

3 农村小学教育教学突出问题及成因分析

依托乡土资源的天然优势,农村小学教育本应走出特色发展之路,但结合实地调研与多学科教学实践来看,当前农村小学在课堂教学、信息化融合、教师能力、教学评价等方面仍存在诸多短板,新旧问题交织,严重制约教学质量提升。本文结合习作教学实践、多媒体数学教学案例、苏北农村小学教师教育技术能力调研数据,从四大维度梳理核心问题,并分析背后成因。

3.1 习作教学模式固化,乡土资源挖掘利用率偏低

尽管农村拥有海量的写作素材,但在实际语文教学中,习作教学依旧是农村小学的薄弱环节。多数农村语文教师沿用传统习作教学模式,固定题目、结构与写作要求,要求学生按照模板仿写套写,没有践行“自由作文”的教学理念。教师设定统一框架,束缚学生思维,久而久之学生丧失写作兴趣,出现“有生活但写不出”的尴尬局面。

部分教师受传统思维影响,只重视课本内容,忽视学生日常生活体验,未引导学生观察、积累乡土素材,也很少组织户外观察、生活体验类实践活动,珍贵的本土资源被闲置。同时,不少教师不重视日记本、摘抄本的运用,学生缺少日常素材与语言积累,写作内容干瘪、语言平淡。

在作文修改与评价环节,问题同样显著。作文批改以教师单向批改为主,学生缺少自改、互改的机会,难以发现自身问题;评价沿用统一标准划分优劣,基础薄弱的学生长期得不到肯定,滋生自卑心理,抵触写作。加之优秀

习作展示平台匮乏,学生无法获得成就感,写作长效动力不足。

3.2 信息技术与学科教学融合流于表面,信息化教学效能低下

随着农远工程、校校通工程落地,多媒体设备全面进入农村课堂,但“重硬件、轻应用,重形式、轻融合”的问题十分突出。部分教师对多媒体教学理解片面,仅将其当作替代黑板、录音机的工具,单纯搬运文字与图片,依旧沿用传统授课模式,多媒体直观、动态的教学优势完全没有发挥。

小学数学等学科抽象性较强,多媒体本可通过动画演示化解教学难点,但农村教师大多无法独立制作课件,直接套用网络通用课件,内容与本班学情、教学节奏不匹配。部分课件画面繁杂,反而分散学生注意力。同时,教师未能借助多媒体设计分层练习、趣味习题,练习环节形式单一,难以锻炼学生思维。长期单一化的授课形式,也让部分学生对多媒体课堂产生倦怠,上课积极性下降。

3.3 农村教师队伍教育技术能力薄弱,专业素养亟待提升

在实操技能上,能够熟练使用Word、Excel的教师占比分别为54%、38%,仍有超两成教师不会使用基础办公软件;仅14%的教师独立制作过课件,近半数教师无法熟练完成课件制作,掌握软硬件维护技能的教师更是寥寥无几。在实际应用中,44%的教师从未使用课件教学,超七成教师认可教育技术的价值,却仅有31%的教师会在日常教学中主动运用,认知与行动严重脱节。

深究其原因,部分年长教师观念保守,对多媒体教学认知模糊,存在抵触心理;农村教师工作量大,身兼教学、班主任及各类行政事务,没有充足时间钻研信息化教学;同时不少教师存在畏难情绪,担心操作失误打乱课堂,进一步降低了技术应用的主动性。

3.4 教师培训体系不完善,理念更新与能力提升受阻

调研显示,农村教师拥有强烈的学习意愿,多数教师认可教育技术培训、网络研修对个人专业发展的促进作用。但现行培训模式存在明显缺陷,无法匹配教师真实需求。培训内容供需错位,教师最需要技术与理论、案例与方法相结合的课程,而现有培训多为单一理论宣讲或零散技术教学,学用脱节。

培训形式也较为单一,学校教师年龄、技术基础差距较大,统一集中培训无法实现分层教学,基础薄弱者跟不上进度,能力强者觉得内容浅显。且线下培训周期短,

培训结束后缺少持续的跟踪指导,教师遇到问题无法及时解决,培训成果难以落地。此外,农村学校地理位置偏远,校际教研、经验交流活动较少,教师长期单打独斗,先进教学经验无法互通共享。

3.5 教学资源库建设滞后,优质资源共享难度大

国家输送的公共教学资源难以完全适配乡村教学需求,而农村小学经费紧张,无力大规模引进定制化教学资源。同时,教师自主开发校本资源的能力不足,很少结合乡土特色、本地学情设计课件、习题与实践课程。校内与校际缺少完善的资源共享机制,优秀的习作案例、信息化课件、乡土教学素材无法流转使用,进一步加剧了教学资源匮乏的问题。

4 优化农村小学教育教学的实践路径与发展策略

结合农村小学的地域优势、现存问题以及一线教学实践经验,立足用好乡土资源、优化课堂教学、提升教师能力、完善培训体系、共建教学资源五大方向,构建全方位、可落地的优化策略,推动乡村教育提质增效。

4.1 深挖乡土育人资源,打造生活化特色课堂

充分发挥农村本土优势,将乡村生活、自然风貌、民俗文化融入各学科教学,打造特色课堂。语文习作教学推行“自由作文”模式,淡化硬性命题,鼓励学生书写真实生活与内心感悟。教师组织户外观察、劳动体验等活动,引导学生积累乡土素材,坚持落实日记本、好词好句摘抄制度。写作指导尊重学生个性化构思,推行“自读自改+同伴互改+教师点拨”的多元修改模式。

评价方面摒弃单一评判标准,采用赏识性评价,发现每一位学生的闪光点。依托班级小报、习作园地搭建展示平台,保障每位学生都有作品展示的机会,持续激发写作热情。数学、科学、美术等学科结合农田劳作、乡村建筑、自然景观设计实践任务,让学生体会知识的实用价值,提升课堂趣味性。

4.2 规范信息化教学应用,推动信息技术与学科深度融合

引导教师重新认知多媒体的教学定位,明确其辅助教学、突破难点的核心作用。开展一对一帮扶,纠正老旧认知,指导教师运用动画、视频等功能将抽象知识具象化。鼓励教师结合学情修改现有课件,逐步学习简易课件制作,校内建立课件资源库,统一规范课件设计风格,保证页面简洁实用。

借助多媒体设计梯度化、探究式习题,依托网络资源拓展课外知识,在教学中渗透德育内容。课堂上融合板书、讲解、小组讨论等多种形式,合理把控多媒体使用时长,避免学生产生审美疲劳,让信息技术真正服务于课堂教学。

4.3 分层培养教师能力,全面提升教师教育技术素养

根据教师技术基础划分基础组、提升组、骨干组,实施分层培训。针对零基础教师开展办公软件、设备操作等入门教学;面向中层教师强化课件制作、信息化课堂设计技能;依托骨干教师组建帮扶队伍,以“传帮带”形式带动全体教师共同进步。

培训内容坚持实操优先,结合本校真实课例开展教学,做到学以致用。学校合理统筹各项工作,精简非教学类事务,为教师留出学习、钻研教学的时间,打消教师的学习顾虑。

4.4 重构教师培训体系,搭建长效网络研修与交流平台

构建“线下集中培训+线上网络研修+长期跟踪指导”的一体化培训体系。线下培训聚焦现场实操,线上平台上传教程、案例,方便教师利用碎片化时间自主学习。安排电教专员、学科骨干在线答疑,持续巩固培训效果。

以乡镇、县域为单位搭建线上教研平台,组织跨校公开课、观摩课,促进校际经验互通。建立激励机制,将教育技术应用、校本资源开发纳入考核与评优范围,调动教师主动学习、主动创新的积极性。

4.5 统筹多方资源,完善农村小学教学资源库建设

学校对接教育主管部门与公益平台,充分利用国家中小学智慧教育平台、农远工程等免费资源,分类整理归档,实现校内通用资源共享。以教研组为单位,组织教师联合开发校本资源,语文组整理乡土习作素材,数学组设计生活化习题,综合组开发劳动、自然实践课程。建立资源动态更新机制,鼓励教师持续补充内容,打造贴合乡村教学实际的特色资源库。

5 结语

农村小学教育是我国基础教育的短板,同时也具备独特的发展潜力。广袤的乡村土地提供了丰富的乡土教学资源,国家各项扶持政策补齐了硬件设施短板,未来,农村小学教育仍需要一线教育工作者不断探索实践,在乡土大地上耕耘出乡村教育的崭新未来。